

GUADALUPE APPENDINI

REFRANES POPULARES  
DE MÉXICO



**EDITORIAL PORRÚA**

AV. REPÚBLICA ARGENTINA 15. MÉXICO

“SEPAN CUANTOS...”

NÚM. 674

LA ADIPLAZADA

REFRANES

POPULARES DE  
MÉXICO

**REFRANES POPULARES DE MÉXICO**

EL AUTOR



INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS  
CALLE BOLÍVAR, 100  
CAROLINA, VENEZUELA

GUADALUPE APPENDINI

# REFRANES POPULARES DE MÉXICO

*Con ilustraciones*

*Tercera edición*



**EDITORIAL PORRÚA**  
AV. REPÚBLICA ARGENTINA 15  
MÉXICO, 2001

## INTRODUCCIÓN

El refrán es la síntesis de la sabiduría popular que se acumuló a través de los siglos en la vida de nuestro pueblo, el que lo ha recogido y hecho parte de su propia forma de expresarse y ser.

Se dice de los dichos, proverbios o refranes que son "Evangelios Chiquitos" que para un pueblo esencialmente católico, como el mexicano, viene a ser una "verdad de a libra", inapelable e irrefutable.

Los refranes, dichos, dicharachos y juegos de palabras, reflejan la más pura idiosincracia del mexicano, caracterizado por la picardía, el ingenio, la hospitalidad, la alegría de vivir, el sentimentalismo y lo cáustico; características que lo distinguen de todos los pueblos del mundo.

En esta reseña se presenta sólo una parte del vastísimo acervo de ese capítulo de la cultura de México que desgraciadamente se ha venido perdiendo. Tratamos de rescatarlo para solaz y enriquecimiento de los que aman a nuestra patria y defienden nuestro patrimonio cultural-popular.

Consideramos que puede también ser un buen material para integrarse a las obras costumbristas de los jóvenes escritores.

Se puede pensar que un buen refranero encierra, sin intenciones académicas inaccesibles al hombre común, la filosofía más auténtica y asequible de un pueblo como el nuestro.

Asimismo, es un encuentro con las raíces del rico pasado prehispánico y mestizo en donde se fusionan y fortalecen el espíritu de dos pueblos bien definidos, que dan como fruto una raza de bronce, de carácter indomable y sublime a la vez.

Aún está en nuestra memoria un discurso del licenciado José López Portillo, sustentado en el uso adecuado del tiem-



po: "Hay tiempos para encender los cuetes y tiempo para recoger las varas".

Asimismo, están en nuestros corazones, y en nuestro comportamiento, las enseñanzas proverbiales de mi madre, doña María Romo de Appendini.

Así podemos observar cómo se hacen presentes nuestros refranes, no sólo entre los estadistas, sino también en el comportamiento de muchos de nosotros.

Aforismos y lugares comunes, máximas, adagios, moralejas, etcétera, llegan a nuestros niños al través de las nanas, quienes les dicen como admonición que: "árbol que crece torcido, jamás su tronco endereza".

Las frases célebres, con el paso del tiempo, también se convierten en el tema que nos ocupa: tenemos como ejemplo: "Sic Transit Gloria Mundi".

Los proverbios son parientes de las parábolas, por ejemplo: "Al árbol fuerte lo derriba la tormenta: la hierba minúscula se dobla sin quejarse, y vive".

En el ambiente provinciano todavía se conservan y disfrutan los refranes y dichos populares, fruto del ingenio de nuestro pueblo, cuyo testimonio no es otra cosa que el carácter de la más acendrada identidad nacional.

En las marchas de protesta de los numerosos inconformes que hay en la actualidad, se usan también como lema o consigna, frases que quizá con el tiempo se conviertan en "Evangelios Chiquitos", por ejemplo: "El pueblo unido, jamás será vencido".

Es mi intención dejar un testimonio sencillo pero significativo de ese invaluable acervo que he recogido, tanto en el seno familiar como de personas que gustan de esta divertida literatura, testimonio al fin de la generosidad de nuestro pueblo mexicano, que en su geografía e historia es como un cuerno de la abundancia; y también en este tipo de riqueza cultural que se renueva incansablemente.

Para su mejor uso, este pequeño *Refranero Popular Mexicano* se ha dividido por temas:

- Verdades de a libra
- Dinero
- Cualidades
- Animales
- Valentonadas
- Críticas
- Consejos
- Recomendaciones

- Consuelo
- Picaresca
- Sabiduría
- Sociología
- Educación
- Expresiones Populares
- Advertencias
- Comida
- Religión
- Piropos
- Quejas

Obviamente, no podemos suponer que hayamos agotado los temas que cotidianamente se presentan en el devenir de la vida y sus inescrutables designios pero, como mínima ganancia, sí podemos asegurar que se trata de un opúsculo bastante entretenido y que algo positivo les dejará, ya que: “nunca a la cama te irás, sin aprender algo más”.

GUADALUPE APPENDINI DE VARGAS



## PRESENTACIÓN

Cuanta razón tiene Guadalupe Appendini al calificar el libro que el lector tiene ahora en sus manos, como *Refranes Populares de México*. Y viene al caso señalar lo anterior, porque precisamente la cuidadosa recopilación, selección y análisis de refranes, que en esta ocasión ha dividido por temas, incorpora como materia prima la filosofía cotidiana de México, el refrán, casi siempre sin rostro, fruto de la experiencia popular, cargado de vitalidad, humor y sobre todo sentido común, que muchas generaciones de mexicanos han producido, utilizado e interpretado en el cotidiano devenir de México. No es este el primer trabajo de Guadalupe Appendini. Recientemente ha publicado en esta misma editorial sus *Leyendas de Provincia*, uno más de sus esfuerzos por difundir la cultura viva de México. De todos es, además, conocida su labor en el periódico *Excélsior*, desde el cual ha educado y transmitido a generaciones de muchos mexicanos, en innumerables reseñas, escritos, estudios, testimonios y evocaciones que han analizado y difundido nuestro valioso patrimonio cultural.

El refrán ya lo dice aquí Guadalupe Appendini, no tiene intenciones académicas, inaccesibles a la mayoría de los mexicanos. Ésta es una de sus características más notables: hacer accesible la gran profundidad y experiencia de la vida cotidiana que se enfrenta a eventos y circunstancias de las que trata de salir librado de la mejor manera. El refrán, se convierte entonces, en la expresión de una apretada filosofía de dominio público, que contiene la suma de una experiencia que tiene su sentido y validez precisamente cuando sirve a los demás, en quienes se proyecta, a quienes sirve, es decir, a sus lectores. El refrán mexicano, aparte de estas características, tiene una que le confiere carta de naturaleza, su verdadera connotación: humor y agudeza, condensadas

en las experiencias populares de largos años. Los refranes mexicanos, tienen también mucho del sentido y la forma de la *Máxima* como género literario, acuñada por la ilustración europea del siglo XVIII. Definiendo la *Máxima*, podríamos decir que es un género literario, cuya fórmula intenta decir lo máximo en lo mínimo; y diría yo que éste, es precisamente también el sentido y el espíritu del refrán de nuestro país, decir también lo máximo en lo mínimo.

Así, en el refrán, se llega a una solución notable, ya que se logra en el uso de las palabras y modismos, una solución equilibrada, en donde los razonamientos del refrán no son demasiado cortos, pues no convencerían y, por otra parte, tampoco son presentados con un exceso de palabras que sólo traen confusión y aburrimiento. Se trata, en consecuencia, de expresar ideas en la medida exacta, como expresión dirigida al lector y al oyente. Adviértase que no se trata aquí de establecer paralelismos entre estas dos formas de expresar la experiencia y la vida cotidiana. Se trata sencillamente de apuntar los paralelismos que existen en estas expresiones del espíritu y de la vida cotidiana de dos culturas disímbolas. ¡Qué no señalar en este orden de ideas, de la innegable influencia de la literatura y de la cultura españolas, sobre este género!

El libro que el lector puede disfrutar ahora, es una más de las inquietudes intelectuales de esta entusiasta escritora. Su labor nos permite recuperar un crisol de la filosofía popular y la forma de pensar del pueblo mexicano. Su esfuerzo, nos acerca también a este singular género, que por importante e ineludible en nuestra realidad nacional, quedó incluido en las inquietudes literarias, por ejemplo, de Artemio de Valle Arizpe, Guillermo Prieto, o Antonio García Cubas, quienes constantemente incorporaron nuestro dilatado refranero popular en sus obras. Cómo no recordar en estos momentos las notables páginas de Artemio de Valle Arizpe, al referirse, en sus *Notas de Platería*, al truchimán de Pablo Morales, alias "Pablitos", sacristán de la capilla del señor de Burgos, en el convento de San Francisco en la ciudad de México, que con barrocos refranes, remilgos y solicitudes interminables, despojó a los frailes de ese convento, de candiles, platos, ciriales, palabreros de plata, alhajas, múltiples objetos de oro y riquísimas telas eclesiásticas,



con el cuento de que se había sacado la lotería de La Habana y de la Academia de las Tres Nobles Artes de San Carlos.

La autora rescata también en este libro, una referencia histórica del refranero y sus derivadas incidencias semánticas, sus palabras y modismos corrientes, que se encuentran desde las Gacetas de México en el siglo XVIII y XIX, pasando por los escritores costumbristas, como José Joaquín Fernández de Lizardi, llamado El Pensador Mexicano, con su *Periquillo Sarmiento*, Pablo de Villavicencio, llamado el Payo del Rosario; los novelistas rurales como José López Portillo y Rojas, con su célebre novela llamada *La Parcela* o Luis G. Inclán, que escribió sobre las andanzas de un grupo de contrabandistas de tabaco, llenas de vivas descripciones de tipos y costumbres y escenas y lenguajes campiranos, que quedaron congeladas magistralmente en su novela *Astucia*, que lleva también los nombres de *El jefe de los hermanos de la hoja o los charros contrabandistas de la rama*, para terminar, por ejemplo, con Mariano Azuela, uno de los más excepcionales novelistas de la revolución, y José Rubén Romero, que en *La Vida Inútil de Pito Pérez*, profundizó en los tipos del alma popular, y en los ambientes en que se desarrolla.

Quizá de todos nuestros escritores del siglo XVIII y XIX, el más certero en el empleo del refrán, cargado de connotaciones coloniales españolas y de un realismo notable, que tiene su fuente en la tradición hispánica e iluminista francesa del siglo XVIII, sea José Joaquín Fernández de Lizardi. Cómo no recordar ahora algunos de sus más notables refranes que quedaron inmortalizados en su célebre *Periquillo Sarmiento*: *El hijo del gato caza ratón; un garbanzo más no revienta una olla; al que dios le ha de dar, por la gatera le ha de entrar; si el sabio no aprueba, malo, y si el necio aplaude, peor.* O por ejemplo, aquel otro notable refrán que Fray Benito María de Moxo, emplea en sus *Cartas Mexicanas*, publicadas en 1839: *Cuando el indio encanece, el español no parece.*

El refrán tiene, ya se ha visto, indudables ventajas: la más inmediata de ellas, la posibilidad de aprender de la experiencia de los demás, es decir, de quienes acuñaron sentidamente cada uno de estos refranes, que no tienen, por otra parte, en esta recopilación, una clasificación por renglón. Así, un lector atento, puede aprender mucho de la sabiduría y versatilidad de esta notable fuente escrita, pro-

ducto de generaciones, y de la sabiduría popular que las ha caracterizado.

Enhorabuena este nuevo libro de Guadalupe Appendini, y enhorabuena también, que venga a unirse a la pródiga y larga tradición de la Editorial Porrúa.

ALEJANDRO DE ANTUÑANO MAURER

Ciudad de México, 1996

# REFRANES POPULARES DE MÉXICO



**VERDAD DE A LIBRA**





**En la boca del mentiroso lo cierto se hace dudoso.**

La mentira hace ganar fama a quien la usa constantemente.

**Si tu mal tiene remedio, para qué te apuras, y si no tiene, para qué te apuras.**

La preocupación no resuelve los problemas.

**Quién es tu hermano, tu vecino más cercano.**

El vecino cercano siempre es más útil que el pariente lejano.

**Por el árbol se conoce el fruto.**

Se refiere a la semejanza que existe entre padres e hijos.

**Aquel que no ve adelante, atrás queda.**

Recomienda tener iniciativa en la vida.

**El prometer no empobrece, el dar es lo que aniquila.**

Parece haber sido inspirado por los políticos corruptos.

**Haz las cosas para ayer mañana es demasiado tarde.**

Este refrán se complementa con el que dice: "no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy".

**Lo que uno no puede ver, en su huerto le ha de nacer.**

Indica que no es bueno tener fobias, porque éstas se nos pueden revertir.

**El flojo y el mezquino, andan dos veces el camino.**

Se sabe que la pereza y la avaricia dificultan el camino en la vida.

**El que ha de morir oscuras, aunque muera en velería.**

Habla de lo difícil que es cambiar el destino de una persona.

**No son eternas las horas, ni eternas las desventuras, siempre a las noches oscuras, siguen las blancas auroras.**

Recomienda vivir con esperanza.

**Matrimonio y mortaja, del cielo baja.**

Dícese que el amor y la muerte llegan cuando Dios quiere.

**Llega más pronto con su agilidad el tonto, que con su pereza el sabio.**

Es un reproche directo a la pereza.



**No hay cosa más triste que la soledad de dos, en compañía.**

Dice que la falta de entendimiento en un matrimonio es muy lamentable.

**Pobre del pobre que al cielo no va, lo amuelan aquí y lo amuelan allá.**

Reconoce que la vida del pobre es difícil, lo mismo en la vida que en la muerte.

**Cuando la miseria entra por la puerta, el amor sale por la ventana.**

La pobreza es causa de muchas desavenencias en los matrimonios.

**Siempre el desdichado llega tarde, cuando reparte bienes la fortuna.**

El infeliz no tiene oportunidad de realizarse.

**Qué entendéis vos por los infiernos: Suegros, cuñados y yernos.**

Esta frase se completa con la que dice que de los parientes y el sol, entre más lejos mejor.

**No se puede predicar y andar en la procesión.**

Este refrán se complementa con el que dice que el que a dos amos sirve, con alguno queda mal.

**Las águilas andan solas, los borregos en manada.**

Dice que las personas inteligentes no necesitan compañía.

**Quien quiere la col, quiera las hojas de alrededor.**

Recomienda al enamorado quedar bien con los parientes de la novia.

**Hijos chicos, penas chicas; hijos crecidos, trabajos llovidos, e hijos casados, ladrones disfrazados.**

Se dice que según las etapas de la vida, los hijos cambian según su conveniencia.

**Hacerle un favor al ingrato, es lo mismo que ofenderlo.**

Asegura que el que está falto de gratitud, se ofenderá con los favores.

**¿Qué bien te hice que me pagas con un mal?**

Se explica igual que el refrán anterior.

**Los hijos y los maridos, por sus hechos son queridos.**

Este es un refrán muy conocido en las familias mexicanas.

**Las hijas de las novias a las que quise tanto, ahora me besan, como se besa a un santo.**

La edad santifica al más pecador.

**Cuesta más una gorra, que un sombrero galoneado.**

Al que quiere comer gratis, con frecuencia lo dejan pagar la cuenta.

**Lo que bien se aprende, jamás se olvida.**

La educación primaria es básica para los estudios superiores.

**Lo que de noche se hace, de día aparece.**

Casi siempre lo que se hace de prisa tiene errores.

**Los dichos de los viejitos, son evangelios chiquitos.**

Se refiere que los refranes de las personas de experiencia encierran una gran verdad.

**De fuera vendrá, quien de tu casa te echará.**

Recomienda no exagerar la hospitalidad.

**Los niños y los borrachos siempre dicen la verdad.**

La ingenuidad de la infancia y los efectos del vino conducen a la verdad.

**Cuando se está viejo y solo se vive de recuerdos.**

En la senectud se vive acompañado del pasado.

**Nadie sabe el bien que tiene, hasta que lo ve perdido.**

Recomienda disfrutar lo que se tiene y no desear lo que no se tiene.

**La verdad no peca, pero sí incomoda.**

Decir la verdad es un mérito, pero puede molestar a quien la escucha.

**Se bebe de vicio y se come de gula.**

Las dos aseveraciones son ciertas, pero señalan el daño que puede hacer el exceso en ambos casos.

**Si quieres ser feliz, corta de raíz cualquier asomo de envidia.**

Es un certero refrán, si se recuerda que la envidia es el dolor del bien ajeno.

**Honrado, honrado, lo que se llama honrado, no hay nadie.**

Frase certera de algún político mexicano.

**No hay peor ciego que el que no quiere ver.**

Dícese de las personas que no quieren reconocer sus errores.

**Para que la cuña apriete ha de ser del mismo palo.**

Asevera que la actitud de los parientes duele más que la de los extraños.

**Una persona mal agradecida, es una persona mal nacida.**

Aquí se ve que la gratitud es don de Dios.

**El agradecimiento trae consigo nuevos beneficios.**

Al agradecer, ganamos indulgencias.

**Jarrito nuevo dónde te pondré, jarrito viejo dónde te esconderé.**

Las nuevas amistades se pregonan más que las antiguas.

**El que a feo ama, bonito le parece.**

El amor es un cristal que embellece al ser amado.

**La caridad bien entendida empieza por uno mismo.**

Dice que la generosidad debe incluir al que tiene el don.



**Cada persona y pueblo tiene lo que se merece.**

Se dice que vamos por el mundo labrando nuestro destino.

**El caballo, la pistola y la mujer, no se le prestan a nadie.**

Se refiere a que los afectos íntimos se han de cuidar con esmero.

**Al buen entendedor, pocas palabras.**

No son necesarios grandes discursos para convencer a alguien de lo que le conviene.

**A fuerza, ni la comida entra.**

Se refiere a que comer es un placer, pero no por obligación.

**A Marcela no le falta ni sarna que rascar.**

Se refiere a que alguna persona tiene todas las comodidades.

**Nadie sabe para quién trabaja.**

Se utiliza para hacer memoria de que puede suceder algo imprevisto.

**El que da y quita con el diablo se desquita.**

Que cuando algo se regala, no se debe tratar de recuperar.

**Nadie diga zape, mientras no escape.**

Asegura que todos estamos expuestos a cometer errores.

**El sol es la cobija de los pobres.**

Es un grito que se usa en el juego de la lotería. Pero es una dolorosa verdad.

**En la mesa y en el juego, la educación se ve luego.**

Asevera que en los modales para comer y en las actitudes en la vida, se sabe quién es bien educado.

**Se sabe el misterio de la vida, pero de la muerte no se conoce nada.**

Obviamente se sabe como nacemos, pero no como vamos a morir, ni como es el más allá.

**Nunca es tarde cuando el bien llega.**

Aceptemos que en cualquier momento de la vida hemos de agradecer las bondades de la misma.

**Tú lo quisiste fraile Mostén, tú lo quisiste, tú te lo ten.**

Aquí aprendemos, de que somos arquitectos de nuestro propio destino.

**Los usos hacen costumbres, y las costumbres se hacen leyes.**

Hay que reconocer que los hábitos pueden llegar a obligarnos a aceptarlos como ley.

**El valiente vive, mientras el cobarde quiere.**

Las valentonas deben tener un límite, que aparece en cualquier momento.

**Más vale maña que fuerza.**

Que en la vida no siempre se triunfa a golpes, es necesario usar nuestra inteligencia.

**La vejez tiene su encanto, pero hay que saberla llevar.**

Que hay que llevar los años con dignidad y decoro.

**Del plato a la boca se cae la sopa.**

Dícese que aunque las cosas parezcan muy seguras, siempre puede surgir algún imprevisto.

**Es mejor pedir perdón que pedir permiso.**

Efectivamente, es más sencillo arrepentirse de lo hecho, que empezar a hacerlo.

**Pelense los compadres y sáquense las verdades.**

Que cuando hay un disgusto entre amigos, se sacan los trapitos al sol.

**Perder el dinero es perder algo, perder la salud es perder mucho, perder el ánimo, es perderlo todo.**

Las personas deprimidas, con el ánimo perdido, están cerca de la muerte.

**El hombre estulto, fastidia y desespera.**

Se refiere a que el trato con ignorantes es lo peor que puede sucedernos.

**La buena memoria casi siempre está unida al criterio débil.**

Aunque el refrán es cierto, una buena memoria siempre ayuda.

**Cuentas claras, amistades largas.**

Para conservar una amistad es preciso no complicarla con negocios dudosos.

**Debo no niego, pago no tengo.**

Esta parece ser la divisa de los campesinos de El Barzón.

**Del árbol caído todos hacen leña.**

El pleito de las televisoras nos da la pauta para burlarnos de ellos.

**Pueblo chico, infierno grande.**

A un pueblo pequeño, los chismes lo convierten en infierno.

**Más vale un mal arreglo que un buen pleito.**

Es mucho mejor negociar que llevar un largo litigio.

**El obrero tiene un salario de hambre.**

Esto puede ser resultado de los malos gobiernos.

**La manzana podrida daña a las demás.**

Una mala persona descompone un equipo de trabajo.

**Quien da pan a perro ajeno, pierde el pan y pierde el perro.**

Recomienda prudencia para otorgar ayuda.



**El que mucho abarca, poco aprieta.**

Se dice del que quiere hacer muchas cosas y no hace nada.

**Tiene más el rico cuando empobrece, que el pobre cuando enriquece.**

Siempre una gran fortuna perdura más, que un capital hecho con trabajo.

**Más vale una vez colorada y no cien descoloridas.**

Que hay que decir la verdad, y no andar con evasivas.

**Date a deseo y olerás a poleo.**

Recomienda que no prodigues tu presencia para no enfadar.

**La experiencia es una llama que alumbra quemando.**

Se dice que sólo experimentando se puede acumular sabiduría.

**El muerto y el arrimado a los tres días apestan.**

Se refiere a que no hay que abusar de amigos o parientes para no cansarlos.

**Las penas con pan son menos.**

La pena mayor es el hambre de los hijos.

**El amor y el interés se fueron al campo un día, pudo más el interés, que el amor que le tenía.**

De donde se desprende que en todos los tiempos se hacen matrimonios de conveniencia.

**Es preferible morir de pie que vivir de rodillas.**

Frase magnífica pronunciada por gobernantes dignos, pero que puede aplicarse a todas las circunstancias de la vida.

**La unión hace la fuerza.**

Es una verdad demostrada a través de todos los tiempos.

**Obras son amores y no buenas razones.**

Sería un buen consejo para los políticos que sólo saben hacer discursos.

**La palabra convence, pero el ejemplo, arrastra.**

Otro sería nuestro país, si los gobernantes nos hubieran dado algún buen ejemplo.

**Hombre prevenido, vale por dos.**

Se refuerza con el otro refrán que dice: "más vale prevenir, que remediar".

**El hombre es un Dios en ruinas.**

Emerson.

**La desgracia pone a prueba a los amigos y descubre a los enemigos.**

Una buena amistad se manifiesta a través de toda circunstancia.



**La pereza viaja tan lenta, que la pobreza no tarda en alcanzarla.**  
Debemos rechazar la pereza, como el pecado mortal que es.

**Contra la estupidez, hasta los dioses luchan en vano.**  
Schiller.

**La juventud vive de la esperanza, y la vejez, de recuerdos.**  
En la juventud se vislumbra el futuro y en la vejez se recuerda el pasado.

**La política es el único oficio para el que no se considera necesario tener alguna preparación.**  
Stevenson.

**La verdad puede eclipsarse, pero jamás se extingue.**  
Tito Livio.

**La conquista de sí mismo es la mayor de las victorias.**  
Nos recuerda a Sócrates: Conócete a ti mismo.

**Lo que tengas en tu pecho, no se lo fíes a tu amigo, que acabadas amistades, será tu peor enemigo.**  
Recomienda desconfiar de toda la gente.

**De médico, poeta y loco, todos tenemos un poco.**  
Habla de la naturaleza del ser humano.

**Superstición es el precio que el hombre paga por su ignorancia.**  
Se afirma que sólo los ignorantes son supersticiosos.

## DINERO





En ocasiones hasta un centavo cae muy bien.  
**El dinero que me mandó, me cayó como anillo al dedo.**  
 Se usa cuando se habla de una persona que hace alarde de su dinero.  
**Es tan despilarrado, que le gusta gastar la pólvora en infierntos.**  
 Se usa cuando el amigo que invitó se hace rosca para pagar.  
**El dinero se hizo redondo, para que ruede.**  
 pendiente puede esconder su preocupación.  
**Amor, dinero y cuidado, no puede ser disimulado.**  
 Ni el enamorado, ni el que se saca la lotería, ni el que tiene un gran  
 valiosa que es la vista.  
 Como en el retrán anterior, se representa al dinero como al ojo por lo  
**Lo que compré me costó un ojo de la cara.**  
 Se nombra ojos al dinero y cuando escasea se hace la interrogación anterior.  
**?Con qué ojos divino tuerto?**  
 A veces la memoria nos consiente el no pago de una deuda.  
**Lo olvidado, ni agradecido, ni pagado.**  
 No se puede quedar bien con todo el mundo.  
**No soy monedita de oro, para caerles bien a todos.**  
 Reconoce que en estos tiempos somos adoradores del becerro de oro.  
**Se acabaría pronto el mar si el mar fuera de dinero.**  
 Se refiere a cuando la persona tiene deudas por distintas partes.  
**Debo tantos picos, que pareczo custodia.**  
 Es la llamada de atención del pobre que no ve la suya.  
**amueñas a mí, ¿pos qué ahí no están los demás?**  
**Fortuna, qué has visto en mí, que tan en mí contra estas, porque me**  
 prestamo.  
**Ustedes creen que estoy sellando dinero a centonozos.**  
 Para reprimir las exigencias de los hijos y para rechazar solicitudes de

**Tomasito, es tardadito, pero buena paga.**

Se reconoce cuando una persona es honorable, no importa que tarde en pagar.

**Cuánto tienes, cuánto vales.**

Que los interesados te valoran por el dinero que tengas.

**El mejor amigo del hombre es un peso en la bolsa.**

El dinero ayuda a hacer amistades.

**El dinero es un solícito criado, pero un amigo exigente.**

El dinero sirve para todo y exige que se le multiplique.

**Dinero mal colocado, en el lomo de un venado.**

Que hay que ver dónde pone el dinero, sin riesgo.

**No me pidas prestado, que estoy muy arrancado.**

Se niega el préstamo por estar muy pobre.

**No te entusiasme Carmela, que no todo lo que relumbra es oro.**

Recomienda ir con paso moderado.

**El hombre sirve para ganar dinero, y la mujer, para gastarlo.**

Esto es una verdad a medias.

**El que al buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.**

Dice que es bueno estar cerca del que te puede dar algo.

**Es tan agarrado Marcelo, que le cuesta trabajo soltar la mosca.**

Se usa cuando es difícil cobrar una cuenta.

**A Esteban le sobra dinero para dar y prestar.**

Se refiere a la gente cuando es generosa, aunque tenga poco capital.

**En negocio con Celso, todo es cuestión de llegarle al precio.**

Se usa cuando el interfecto tiene fama de interesado.

**La deuda con Eugenia hay que darla por perdida.**

Se reconoce que es una deuda incobrable.

**A Carlos le entró la fiebre del oro y se lo llevó todo.**

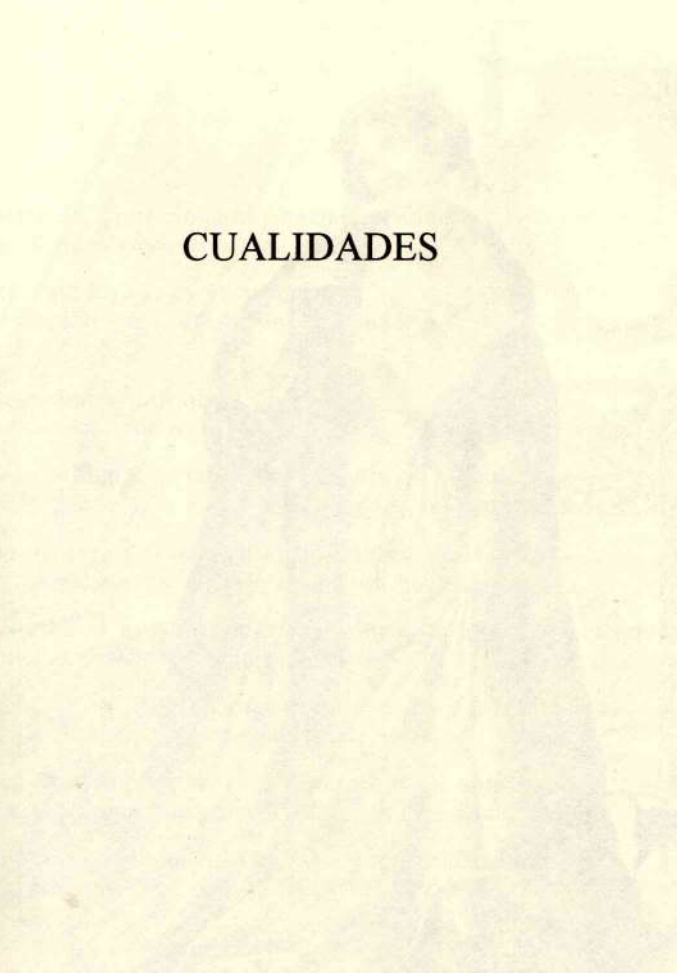
Que al nombrado le gustó mucho robar, como a Salinas la corrupción.

**Agarraron ahorcado a Tranquilino y tuvo que vender su casa.**

Se refiere a que se aprovecharon de su gran necesidad.

**No prestes dinero a un amigo, pierdes el dinero y pierdes al amigo.**

Es triste reconocer que la experiencia nos muestra la verdad de este refrán.



## CUALIDADES





**La pobrecita de Lupe descansa haciendo adobes.**

Indica que dicha persona es adicta al trabajo.

**Cuando tú vas, hijita, yo ya vengo.**

Es una reflexión muy usada por las madres para hacer gala de su experiencia.

**Lo conozco como a la palma de mi mano.**

Se supone que uno conoce bien sus manos.

**Es tan buen amigo Cipriano, que ya se hizo al pulque.**

Habla que lo bueno y lo malo, entre amigos, se contagia.

**Cuando lo vi llegar, se me quitó lo amargo de la boca.**

El que espera, desespera, y se le amarga la boca.

**La reflexión en el humano, lo puede alejar del peligro y el temor.**

Nos recomienda reflexionar antes de actuar.

**Le dije a Zeferino hasta la despedida.**

Reconoce que le llamó la atención, fuertemente.

**Modesta es una chucha cuerera a pesar de su nombre.**

Habla de una persona muy capaz y sin embargo modesta.

**Es tan adicta al trabajo, que lo hace siempre de más.**

La persona que es golosa para trabajar no mide el tiempo.

**Más vale caer en gracia, que ser gracioso.**

Aconseja no exagerar la simpatía, y ser más natural.

**Contigo ni a misa, porque me quitas la devoción.**

Se adjudica a las personas desagradables.

**Pobrecito del diablo, qué lástima le tengo.**

Frase de Pito Pérez para despreciar alguna persona.

**Los rencores ni restañan heridas, ni quitan el mal.**

El rencor daña más al que lo siente, que al que lo inspira.



**El hablador hace mucho ruido, y pela pocas nueces.**

Se usa cuando una persona parlanchina nos quita la atención del trabajo.

**Donde comen dos, comen tres.**

Verdad a medias, dado que tres comen menos que dos, con la misma ración.

**Sólo una madre ama y sólo un perro agradece.**

Esta es una lamentación sobre la condición humana.

**Hay muertos que no hacen ruido y son mayores sus penas.**

No siempre el que más se queja, es el que más sufre.

**No se me desavalorine mujer, que usted las puede.**

Recomienda confianza en el valor propio.

**El que es buen gallo, en cualquier muladar canta.**

Dice que no importa el escenario, si la persona se sabe desenvolver.

**Tiene un corazón de oro, sólo que no se le ve.**

Se dice de alguien que regatea sus propios favores.

**Con su modo de ser tan amable, se lo echó a la bolsa.**

Cuando la gente es agradable, a todos les cae bien.

**Éste sí se voló la barda.**

Se dice cuando alguien hace una cosa muy acertada.

**Chano agarró al toro por los cuernos.**

Se usa cuando la persona se enfrentó a un problema.

**La felicidad se trae en las manos, pero muchas veces, se desliza por los dedos.**

Se dice que en la vida se puede ser feliz si uno lo desea, pero que hay que tener cuidado.

**Eusebio es listo como un cerillo para todo servicio.**

Se refiere a una persona servicial.

**La palabra empeñada obliga al hombre.**

Cuando se empeña la palabra, el compromiso es más firme, la firma.

**Catalina es una perita en dulce, con todos se lleva.**

Se dice de persona con buen carácter.

**Quítate de ahí, mi hijita, que hartó ayuda el que no estorba.**

Cuando alguien que no sabe del negocio se empeña en ayudar, este refrán le cae como anillo al dedo.





ANIMALES



**Burro chiquito, siempre mocito.**

Dice que las personas de poca estatura se ven de menos edad.

**El mayor mal de los males, lidiar con animales.**

En este caso se refiere a cuando la gente es tonta.

**Al perro más flaco se le cargan las pulgas.**

Que los problemas de los pobres son más frecuentes que los de los ricos.

**Solitos bajan al agua, sin que nadie los arríe.**

Que las cosas van cayendo por su propio peso.

**Los hijos de Domitila mataron a la gallina de los huevos de oro.**

Se supone que echaron a pique el negocio familiar.

**El león cree que todos son de su condición.**

Se dice cuando se juzga al prójimo por uno mismo.

**Más vale pájaro en mano, que ciento volando.**

Se usa cuando hay que cerrar un negocio a las primeras de cambio.

**A Moisés se lo llevaron entre las patas de los caballos.**

Quiere decir que lo embaucaron en un negocio.

**A Petra le gusta amarrar navajas.**

Que intriga a las personas para provocar un pleito.

**Estoy como el perro de tía Cleta, que nunca ladraba y cuando ladró, le rompieron la jeta.**

Se dice de una persona que nunca opina, y el día que lo hizo, le fue muy mal.

**Más vale ser cabeza de ratón, que cola de león.**

Que todo el mundo puede ser importante en su casa, sin meterse a gobernar la ajena.

***El buey solo, bien se lame.***

Este refrán se complementa con el que dice: "Más vale solo, que mal acompañado."



**De los chismes de la oficina hay que defenderse como gato boca arriba.**

Recomienda no dejar crecer las murmuraciones.

**Cada chango a su mecate y cada perico a su estaca.**

Recomienda no tratar de ocupar puestos ajenos.

**Tengo una suerte de perro amarillo.**

Los perros callejeros son amarillos, y todo el mundo los patea.

**Mira Juan no te hagas el mosco, si me cantas, no me piques y si me picas, no me cantes.**

Se usa cuando una persona enfadada se pone a dar mucha lata.

**Con dinero baila el perro y sin dinero, te bailan como perro.**

Cuando se tiene dinero uno ordena, y cuando no se tiene, a uno le ordenan.

**Caballo grande, aunque no ande.**

Dice que una mujer ha de ser atractiva, aunque sea tonta.

**Aquí fue donde la puerca torció el rabo.**

Se usa cuando no se encuentra la solución de un problema.

**Una golondrina no hace verano.**

Aunque las golondrinas vienen en verano, hay que esperar que llegue una parvada.

**En boca cerrada no entran moscas.**

Aconseja no hablar sin conocimiento de causa.

**A caballo dado no se le ve el colmillo.**

Aconseja agradecer lo que se recibe, aunque no sea de nuestro agrado.

**De noche todos los gatos son pardos.**

Dice que por la noche no se notan los defectos.

**No le busques tres pies al gato, sabiendo que tiene cuatro.**

Se usa para calmar a quien busca dificultades.

**A Chanita le dieron gato por liebre.**

Que la engañaron como a una china.

**Se dio una mano de gato y debió haber sido de tigre.**

Se complementa con el que dice: Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

**Cuando el tecolote canta, el indio muere, no será cierto, pero sucede.**

Añeja creencia de los indígenas mexicanos que tal vez ya no es vigente.

**Alejo es como el ratón viejo, misterioso y ...tarugo.**

La experiencia nos dice, que por más que se defiendan los ratones, siempre caen en la ratonera.

**Asegura Anastasio que no se llevará otra gallina el coyote.**

Se dice que debe estar pendiente para que no le vuelva a suceder lo mismo.

**Pobre hombre, nunca salió de perico, perro.**

Se refiere al que no cambió nunca de posición económica.

**Al amigo y al caballo, no hay que cansarlos.**

Recomienda prudencia en el trato con las personas cercanas.

**Otra vez la burra al trigo y la acaban de sacar.**

Advertencia para que los jóvenes no reincidan en sus errores.

**El pobre de Casimiro fue por lana y salió trasquilado.**

Se usa para recomendar no entrar en negocios que parecen fáciles.

**El que con lobos anda a aullar se enseña.**

Se complementa, con el refrán que dice: "Dime con quién andas y te diré quién eres".

**Aunque me veas vestido de lana, no creas que soy un borrego.**

Advertencia para que no nos cuenten más la misma historia.

**Cuando la mula dice no paso, y la mujer me caso, la mula pasa y la mujer se casa.**

Se refiere a que cuando una mujer se enamora, no hay quién la convenza de lo contrario, pues se pone más terca que una mula.

**Tan malo el pinto, como el colorado.**

Esto quiere decir que tan malo es el candidato del PRI, como el del PAN.

**Son los mismos gatos, nada más que revolcados.**

Se dice que los mismos funcionarios de un sexenio pasan al otro.

**Tanto molesta al buey manso, hasta que da la cornada.**

Indica que cualquiera puede reaccionar haciendo daño.

**Estaba Marieta con un ojo al gato y otro al garabato.**

Dice que estaba muy atenta volteando para los dos lados.

**Toma perico una sopa de tu propio chocolate.**

Se podría complementar al refrán que dice: "Machetazo al caballo de espadas".

**Según el sapo, es la pedrada.**

Que a la mercancía se le adjudica el precio, según la pinta del cliente.

**Después de que Tranquilino robó, se hizo ojo de hormiga.**

Se dice que después de su fechoría se escondió.



**Aunque los perros ladren, la caravana pasa.**

Recomienda no hacer caso de opiniones ajenas y seguir caminando con la razón en la mano.

**Cuando el perro es bravo, hasta a los de casa muerde.**

La gente mala, hasta con su familia se ensaña.

**Al mejor cazador se le va la liebre.**

Reconoce que todos podemos tener errores.

**No sale del cascarón y ya quiere poner un huevo.**

Se usa cuando los niños quieren meterse en la plática de los mayores.

**Después de la enfermedad, Mariano quedó como pollo descabezado.**

Reconoce que quedó como si le hubieran dado una paliza.

**¿Desde cuándo los patos les tiran a las escopetas?**

Se usa cuando los empleados quieren corregir a sus patrones.

**No se hizo la miel para el hocico del buey.**

Que lo bueno no es para el que no lo merece.

**No le da ni agua, al gallo de la pasión.**

Se dice de un egoísta que no se preocupa por nadie, ni por nada.

**Gallina que come huevos, aunque le quemén el pico.**

Se usa cuando las personas tienen una mala costumbre que es muy difícil de quitar.

**Entre mula y mula, nomás las patadas se oyen.**

Se dice que cuando dos personas son bravas, nada más se oyen los pleitos.

**Mal de muchos, consuelo de tontos.**

No porque muchos padezcan se alivia uno.

**Mateo cacarea mucho y no pone huevos.**

Se usa para calificar de hablador alguna persona.

**De grano en grano llena la gallina el buche.**

Dícese que poco a poco se completa cualquier trabajo.

**Los Galindo llevan una vida de perros y gatos.**

Se dice de los que siempre discuten.

**Le sacaste Modesto, el miedo no anda en burro.**

Se refiere a que es mejor eludir un pleito.

**Tiene salida de caballo árabe y parada de burro naco.**

Que empieza con brío y acaba con desvarío.

**La mujer y la sardina, en la cocina.**

Refrán Español.



**Dale zurra a la burra y tregua a la yegua.**

Se dice que la burra entiende a palos y la yegua por la buena.

**Para gato viejo, ratón tierno.**

Se refiere a que el alimento ha de ser tierno en la tercera edad.

**A fuerza, ni las gallinas ponen, ni los zapatos entran.**

Se dice que por la mala, nada se consigue.

**Cuando la rana críe pelos, te pagará Ricardo.**

Por su puesto, nunca recobrará su dinero.

**No rebuzna porque no aprendió la tonada.**

Se refiere a personas de escaso entendimiento.

**Hijo de tigre, sale pintito, o alguna mancha tiene.**

Indica que la mala conducta también se hereda.

**Deja en paz a Catita, porque si la toreas, te embiste.**

Se usa cuando la persona es tranquila, pero de carácter.

**Cuando el zacate crezca, ya el caballo se murió.**

Se refiere a cuando llegan tarde los auxilios.

**Son más las echadas, que las que están poniendo.**

Se usa para tratar de evitar baladronadas.

**Esa familia se acuesta como las gallinas.**

Critica que se duerman muy temprano.

**Hay gustos que merecen palos y tú tienes el gusto del zopilote.**

Se dice del que le gusta hablar mal de las personas, dado que el zopilote come carroña.

**Lo que hace el mono, hace la mona.**

Dícese de quien gusta imitarlo todo.

**Invítame a comer, que ando ladrando de hambre.**

Cuando se tiene mucho apetito, se recuerda que el perro es el último en comer.

**Los maridos y los gatos son de la misma opinión, que teniendo carne en casa, salen a buscar ratón.**

Se dice que los maridos les gusta buscar problemas, aun teniéndolo todo en su hogar.

**Ya te conozco, tus lágrimas son de cocodrilo.**

Se usa cuando alguien aparenta llorar para sacar ventaja.

**Perro que ladra, no muerde.**

Se dice que el que hace alharaca no hará daño.

**Sólo porque mató un perro, ya le llaman mataperros.**

Se refiere a quien comete un error, se lo han de reprochar siempre.

**Pomposo es un lobo con piel de oveja.**

Se dice de es quien malo, pero aparenta ser un ángel.

**La oveja negra resultó ser la oveja blanca.**

Se refiere a que muchas veces se equivoca uno al juzgar a las personas.

**Sólo los guajolotes mueren la víspera.**

Refiérese a que cada quien muere cuando Dios quiere.

**¿A ver quién le pone el cascabel al gato?**

Se usa cuando nadie se atreve a aclarar posiciones.

**Más claro, no canta un gallo.**

Dícese cuando no hay lugar a confusiones.

**Le dio machetazo a caballo de espadas.**

Por ejemplo, cuando se roba a la policía.

**Me admira que siendo liebre, no sepas correr en llano.**

Es crítica para el especialista que falla en un dictamen.

**La oratoria es un potro difícil de montar.**

Se refiere a que pocas personas tienen ese don.

**Andando de cacería, cualquier lagartija es pieza.**

Refrán que usan los parranderos para hablar de mujeres.

**Hesiquio es como el alacrán de Durango.**

Se dice que estos animalitos son chiquitos pero venenosos.

**Marcelino está más loco que una cabra.**

Se supone que las cabras siempre corren, se tropiezan y parece que son desequilibradas.

**Zarra a la burra y tregua a la yegua.**

Quiere decir que al jumento se le pegue duro y a la yegua se le trate con dulzura.

**Cuando Narciso empezó a hablar de espantos, se me puso la carne de gallina.**

Se refiere a que la piel de la carne de gallina, está chinita.

**Las ratas son las primeras que abandonan el barco.**

Esto indica que los cobardes huyen en primer lugar.

**El hijo del gato, mata ratón.**

Los padres educan siempre con el ejemplo, por lo que se deduce que si un gatito se acostumbró a comer ratones, los va a comer siempre.

## VALENTONADAS





**Los valentones presumen de que como las dan, las toman.**

Se refiere a que no siempre el hablador responde como debiera.

**Aquí no hay más cera, que la que arde.**

Da a entender que el que habla es el determinante.

**Si les pido, no me den, porque si me dan, lo tiro.**

Esta es una expresión cargada de orgullo y de soberbia.

**A que me den, que me ponga en donde hay.**

Expresión cínica que habla de una afición a robar.

**No necesito vejigas para nadar.**

Expresión llena de insolencia, porque todos necesitamos de todos.

**Si no me quieres, ni modo, de amor no se muere nadie.**

Frase de una canción que puede de insolencia, o de resignación.

**Se me hace chiquito el mar para hacer un buche de agua.**

Se usa cuando se está seguro de los valores personales.

**Nunca me hago para atrás, yo me moriré en la raya.**

Se refiere a que se sostendrá lo dicho hasta sus últimas consecuencias.

**Para mí, la pulpa es pecho y el espinazo, cadera.**

Así debe de pensar el PRI cuando lo amenazan con elecciones populares.

**Cuando tu vas, yo ya vengo.**

Esto es un alarde de la experiencia alcanzada.

**No pido ni amor al mundo, ni piedad al cielo.**

Frase de Antonio Plaza para hacer gala de orgullo.

**No me lo dice en la cara, porque me tiene miedo.**

Se usa cuando se cree que uno inspira respeto.

**No le tengo miedo a la muerte, pero sí, al más allá.**

Aunque la muerte y el más allá son lo mismo, se utiliza para aparentar valor.

**No compro cebollas por no cargar con los rabos.**  
Se utiliza para decir que no se aceptan autoinvitados.

**Ahora sí, o cabrestean, o se ahorcan.**  
Se usa para obligarnos a seguir resistiendo la crisis.

**Ahora lo verás huarache, ya apareció tu correa.**  
Se emplea como amenaza para moderar la conducta ajena.

**Ahora sí calandrias, cantan, o les apachurro el nido.**  
Es una frase para poner en orden a los subalternos.

**Yo no vengo a ver si puedo, sino porque puedo vengo.**  
Esto es un alarde de las capacidades propias.

**Voy a echar una hablada, a ver si es chicle, y pega.**  
A este tipo de habladas nos tienen acostumbrados los políticos.

**No hay cosa más sana, que cada quien haga lo que le de la gana.**  
Indica que siempre se debe respetar la voluntad ajena.

**Llegaré al fin, o prende o se seca.**  
Se refiere a que se juega el todo por el todo.

**Por mí y el cura, que se haga la sepultura.**  
Se dice cuando a nadie le importa nada.

**Ahora sí, se acabó quien te quería.**  
Amenaza para asegurar que no se volverá a tomar en cuenta los acontecimientos.

**Me puso barrido y regado, pero no le hice caso.**  
Se refiere a que no le importó el regaño.

**Botellita de jerez, todo lo que digas será al revés**  
Se usa en juego de niños para regresar los insultos.

**Botellita de vinagre, todo lo que digas será para tu madre.**  
Como el refrán anterior, también lo usan los niños, pero puede tener serias consecuencias.

**A ver de cuál cuero salen más correas.**  
Reto después de una discusión.

**Silencio ranas, que va a predicar el sapo.**  
Lo puede decir un líder, al dirigirse a sus agremiados.

**Tú lo dirás de chía, pero es de horchata.**  
Se usa cuando lo dicho parece broma, pero es una verdad.

**Toma perico una sopa de tu propio chocolate.**  
Se recomienda que al enemigo se le combata con sus propias armas.



**A la mujer, ni todo el amor, ni todo el dinero.**

Frase obsoleta, desde que la mujer trabaja.

**Donde pongo el ojo, pongo la bala.**

Hace ostentación de ser acertado en todo.

**Este arroz ya se coció.**

Es una hablada para presumir que se arregló algún asunto.

**Qué me dura un diez de alcohol, con un cinco de amoníaco.**

Con esta frase se hace ostentación de poderlas, de todas, todas.

**No sé qué tienen mis ojos, que a puros tarugos veo.**

Frase insolente que juzga a los demás como inferiores a él.

**Primero muerto, que desairador.**

Así diría alguien al principio de su borrachera.

**Para más he nacido, padre mío.**

Frase que se usa para desairar algún pretendiente indeseable.

**Para todo mal mezcal, para todo bien, también.**

Así dicen los borrachos al empezar la jornada.

**Las leyes y las mujeres son para violarlas.**

Frase de un delincuente cínico.

**Para fastidiar a Andrés, le tengo un plan rancharo.**

Cuando se planea con alevosía la forma de incomodar a alguien.

**Qué favor le debo al sol por haberme calentado.**

Frase de Pito Pérez para lamentar sus desdichas.

**A mí qué me importa, pueden decir misa.**

Expresión que se usa para señalar que no se toma en cuenta la crítica.

**Quítate de mi camino, o cambiaré tu destino.**

Es una ostentación de los poderes propios.

**Tú no me sirves ni para botana.**

Hace gala de una supuesta superioridad.

**Si sigues echándome habladas te voy a quitar el hipo.**

Es como decir, espérame tantito y te doy tu merecido.

**De lengua me como un plato.**

Expresión de incredulidad sobre lo que dice alguien.

**Al son que me toquen, bailo.**

Frase que hace gala de las propias capacidades.

**Saldré de aquí con los pies para adelante.**

Indica que sólo muerto lo sacarán de donde está.

**No le faltes a mi madre, porque mi madre, es mi madre, y a ti, te encontré en la calle.**

Exaltación del respeto a la madre y del amor filial.

**Mira, Juana, por este oído me entró y por el otro me salió.**

Se puede complementar con el que dice: "A palabras necias, oídos sordos."

**Pomponio, eres como el gallo de mi compadre, pelado, pero cantador.**

Que para llevar bien la tonada, no hace falta buena educación.

**Pa' los toros del Jaral, los caballos de allá mesmo.**

Se dice que en un encuentro hay que enfrentar enemigos de la misma talla.

**Te conozco Salvador, como si te acabara de desensillar.**

En el México rural se conocía a los caballos al quitarles la silla.

**Aquí nomás mis chicharrones truenan.**

Lo usan los políticos para presumir de sus capacidades.

**Hasta no verte Jesús mío.**

Es un brindis de borrachitos consuetudinarios.

**Esto no es una hablada, va derecha la flecha.**

Es una frase que busca el pleito.

**Debo no niego, pago no tengo.**

Se refiere a la actual deuda de los barzonistas con los bancos.

**Yo, Colón, y mis hijos cristobalitos.**

Lo dicen los presumidos para aceptar cualquier reto.

**Yo soy quien soy y no me parezco a nadie.**

Ostentación de las propias capacidades.

**La estatura se mide de la cabeza al cielo.**

Frase de Napoleón y alegría de los chaparros.

**A mí no me digan tía, que ni familiares somos.**

Se usa para rechazar demasiada confianza.

**Cuando digo que la burra es parda, es porque tengo los pelos en la mano.**

Frase que usa quien tiene la seguridad de lo que está diciendo.

**Este sujeto no me sirve ni para el arranque.**

Locución muy antigua que indica que el sujeto no sirve para nada.

**Yo soy padre, de más de cuatro.**

Fanfarronada de mexicano valentón.

**Toda alegría que no sea ocasionada por el alcohol es ficticia.**

Broma del mexicano muy dicha entre los borrachos.



**Dinero que no venga de las mujeres, es mal habido.**

Otra broma del machista mexicano.

**A mí ese chisme no me quita el sueño.**

Ésta es una declaración de que los chismes no funcionan.

**Yo le entro a los trancazos, aunque no sea conmigo el pleito.**

Ésta puede ser frase de un aficionado a las peleas.

**A mí ni la calaca me pela los dientes.**

Ésta es frase de un valentón que no le tiene miedo ni a las calaveras.

**Dos veces me le declaré a Francisca, pero voy por la tercera, porque esa es la vencida.**

Indica que se debe repetir con más empeño el esfuerzo.

**Miren sobrinos, o jalan parejo, o no estarán en mi testamento.**

Se usa para obligar a trabajar a todos por igual.

**¿No me oíste, Cuca?, mañana habrá misa para los sordos.**

Se aplica a quien pregunta dos veces.

**A Rafael, por maldito, le quitaron lo sabroso.**

Señala que por bocón y hablador, lo tuvieron que aplacar.

**Pancho ya se dio cuenta de que lo traen de un ala.**

Quiere decir que ya supo que lo manejan como a un títere.

**Que no te importen las habladas, Celso, al cabo que tenemos buenas agarraderas.**

Se usa para presumir que se tienen amigos influyentes.

**Ya nos encontraremos, Rubén, y arreglaremos cuentas.**

Esta frase, más que un deseo, es una amenaza.

**Por menos de lo que me dijo Antonio, me eché a otro al pico.**

Esto también se entiende como una amenaza.

**Nunca he sido mala reata, lo que tengo es mal torcida.**

Esto es una promesa de amistad y una disculpa.

**Para eso tengo lo mío, para no envidiar lo ajeno.**

Se usa para presumir del valor propio por sobre de otra persona.

**Si me va mal por dejado, que me vaya mal por no dejado.**

Dícese que se debe mantener la dignidad en cualquier circunstancia.

**Responda como los hombres, Vicente, con agallas y pantalones.**

Ésta es una incitación para que el compadre vaya a una pelea.

**Encendió la mecha Anselmo y se armó la gorda.**

Se refiere a que el citado echó una hablada y se armó la camorra.



**Me la juego con el más pintado, dijo Pablo Valentín.**

Se usa entre aquellos que se sienten muy hombres.

**Hay veces que un ocotillo provoca una quemazón.**

Quiere decir que no se debe menospreciar a nadie.

**Ni mujer que otro ha dejado, ni caballo que otro ha montado.**

Ostentación del que cree ser el primero en todo.

**El que es buen gallo, en cualquier muladar canta.**

Se dice que el que tiene cualidades, surge en cualquier lugar.

**El perico donde quiera es verde.**

Equivale a lo que dice el anterior.

**Peca igual el que mata la vaca, que el que le detiene la pata.**

El delincuente y sus cómplices ameritan igual castigo.

**Ya encarrerado el ratón, no hay gato que le dé alcance.**

Quiere decir, que cuando una persona tímida se decide, nadie puede con ella.

**Más vale ser cabeza de ratón, que cola de león.**

El jefe de familia es el rey en su hogar, y no se cambia por nada.

**Lo que borracho digo, Cecilia, en la cruda lo sostengo.**

Se complementa con el refrán que dice: "Hablador tal vez, pero sostenedor, también".

## CRÍTICA





**Tres mujeres platicando, mandan el tiempo al diablo.**

Quiere decir que cuando las mujeres se reúnen, el tiempo no cuenta.

**¡Ay, si lo feo doliera, Julia estaría en un grito?**

Critica mal intencionada para una muchacha poco agraciada.

**Fue una fiesta de rompe y rasga, la de los quince años de Espergencia.**

Entre el pueblo las fiestas se realizan en la calle.

**De que los hay, los hay, el trabajo es dar con ellos.**

Es una crítica velada para quien no sabe explicarse.

**Se despachó Pancracia con la cuchara grande.**

Se usa cuando alguien toma más de lo que le corresponde.

**La puso de vuelta y media, y se quedó tan tranquila.**

Se señala la costumbre que tienen algunas personas de soportar regaños.

**Cuando el cabello es largo, las ideas son cortas.**

Frase que se usa sin discriminación de sexo, pero que no es certera.

**Carlos es chino para no peinarse.**

Que el interfecto no es natural en su conducta.

**Yo soy como Juan Orozco, cuando como, no conozco.**

Señala que las comidas son dignas de toda atención.

**Se quedó como las novias de rancho, vestida y alborotada.**

No sólo a las novias de rancho las pueden dejar plantadas...

**Cuando se acercó Espiridión, me dio la patada a vino.**

Se dice que el alcohol se denuncia solo.

**Marieta que se creía tan guapa, ya dio el changazo.**

Por hermosa que sea la persona los años son inclementes.

**Ahora muy mustia, pero le dio vuelo a la hilacha.**

Se usa cuando una persona mayor recuerda su juventud.

**A ti te lo digo, mi hija, entiéndelo tú mi nuera.**

La relación con las suegras nunca ha sido buena, por eso se triangulan las críticas.

**Ahí donde la vez, hace caravana con sombrero ajeno.**

Se refiere a quien presume de lo que no es.

**Cuando mi compadre no está preso, lo andan buscando.**

Señala que el dicho compadre siempre está metido en problemas.

**Hasta que llovió en Sayula, ¡ay que pueblo tan reseco!**

Se usa cuando al agradecer un cambio se critica la situación anterior.

**Juana María tiene cuerpo de tentación y cara de arrepentimiento.**

Cuando alguien es salerosa y no es bonita.

**Cuando Senaido habla de sí mismo, se va hasta los cuernos de la luna.**

Se usa para molestar a alguien pagado de sí mismo.

**El discurso del diputado sólo fue una llamarada de petate.**

Esto tampoco es una novedad, siempre sucede lo mismo.

**Goza de tu abril y mayo, que ya te llegará el invierno.**

Aconseja disfrutar la juventud, que pasa rápidamente.

**Mire, Maruca, aquí sí hay tela de dónde cortar.**

Señala que hay muchos aspectos dignos de criticarse.

**Después de lo que le pasó a Hernán, el pobre es hombre al agua.**

Se supone que lo mismo puede ser, que sufrió una enfermedad o que lo engañó su mujer.

**Carmela es candil de la calle y oscuridad de su casa.**

Hace favores fuera de la familia y no se ocupa de ella.

**Alfredo es como los gallos de Hidalgo, grandotes, pero correlones.**

No siempre los de mucha estatura resisten una pelea.

**Caritino es tan confiado, que compró la silla antes que el caballo.**

El tipo no sólo es confiado, también es tonto.

**A María no se le puede hablar, está de mírame y no me toques.**

Aunque la citada es de buen carácter, hay que tenerle cuidado.

**Son tan amigas, que parece que están cortadas por la misma tijera.**

Cuando los amigos lo son durante largo tiempo, llegan a parecerse.

**Te enojas Luz María por quitarme estas pajas.**

Se usa cuando la persona es muy enojona.

**Caritina se encontró con la horma de sus zapatos.**

Se refiere a que encontró a alguien que la puede dominar.



**¡Ay!, cómo moja esta agüita.**

Lamentación para señalar que alguien está molestando mucho.

**Llegando, llegando, y prendiendo lumbre.**

Se usa a la llegada de algún busca pleitos.

**Es tan feo Tadeo, que parece espantajo de chilar.**

Esta es una crítica mal intencionada antes de verse uno al espejo.

**Mira, Lupe, como andas mal arreglada pareces chile deshebrado.**

Se dice a las personas que andan mal vestidas y desaseadas.

**Cleofas lo mismo sirve para un barrido, que para un fregado.**

Esta crítica tiene dos aspectos, puede ser que sirva para lo que se ofrezca y puede ser que no sirva para nada.

**A Clementina por presumida, le sacaron sus trapitos al sol.**

El que mucho se alaba corre el riesgo de quedar al descubierto.

**No te creo nada, Soledad, eso es un cuento chino.**

Estamos suponiendo que los cuentos chinos no tienen explicación.

**Para decir mentiras, Carlota es una bala.**

Naturalmente se está calificando a Carlota de mentirosa.

**Fuera de México, todo es Cuautitlán.**

Abejo dicho que señala que las bellezas de la capital no existen en otra parte.

**Ese Pancracio es un tal por cual.**

Esta expresión significa que es capaz de cualquier mala acción.

**A Meche la llaman güerita, color de pino.**

En esta expresión hay una burla para alguna persona morena.

**Siaforosa es tan creída, que se hace mucho del rogar.**

Se observa que la persona no es tan interesante como ella cree.

**Aurelia se colgó hasta la mano del metate.**

Cuando una mujer se adorna demasiado sólo se alborota lo feo.

**Lalito es tan vago, que en lugar de irse a la escuela se va de pinta.**

Se dice que en el verano dan ganas de irse a Chapultepec y no a la escuela.

**Eloina es tan frívola, que se cree la divina garza.**

Esto se usa cuando alguien es muy pagada de sí misma.

**La que de amarillo se viste, en su hermosura confía, o de sinvergüenza se pasa.**

Aunque el amarillo es un color luminoso, puede resaltar algún defecto.



**Las visitas de Lucha son como de diez minutos de peluquero.**

Para el peluquero diez minutos equivalen a una hora.

**Es tan pasguata, que le corre atole por las venas.**

La sangre da vitalidad, y el atole se supone que da demasiada calma.

**Lo que me diste Chana, no me supo ni a pepa de melón.**

Aquí se trata de criticar lo mezquino de la gente.

**Dorita me cae muy mal y para mi mala suerte, me la encuentro hasta en la sopa.**

Parece mentira pero entre menos simpatía se le tiene a alguien, con más frecuencia se coincide con ella.

**En ocasiones, el primero en la clase es el último en la vida.**

No siempre los más estudiosos son los que triunfan.

**El marido debe ser como la basura, tempranito para la calle.**

En realidad, los jubilados estorban dentro de la casa.

**Lástima de trajecito con ese vocabulario.**

Aunque las personas se vistan bien, no siempre hablan con propiedad.

**No me hacen caso, es como si los perros le ladran a la luna.**

Jamás la luna escuchará a los perros y en ocasiones tampoco a uno lo toman en cuenta.

**El que nace para maceta, no sale del corredor.**

Aunque no siempre es cierto, es difícil que un tonto llegue.

**El hombre más bueno sirve de tizón para quemar a los demás.**

Éste es un refrán antiguo y feminista.

**Sara en una boda quisiera ser la novia y en un entierro el muerto.**

Sirve para referirse a una persona que siempre quiere destacarse.

**Al que Dios le quiere dar, por todos lados le ha de llegar.**

Se puede equiparar con el refrán que dice: "Suerte te dé Dios que el saber poco te importa".

**¡Ay que descuidados son, siempre dejan un chiflón!**

Esta crítica se refiere a quien no deja las cosas en su lugar.

**No hay peor cosa que un pelado alzado.**

Se refiere a cuando una gente inferior se da ínfulas de gran señor.

**Es tan simplona Caritina, que parece una flor sin olor.**

Este refrán se define por sí mismo.

**Se juntó el hambre con las ganas de comer.**

Se utiliza cuando dos amigos carecen de cualquier mérito.

**¡Ay, cocol, ya no te acuerdas cuando eras chimislán!**

El Chimislán es un pan parecido al cocol, pero no tiene ajonjolí.

**Si no pones cuidado, quedas como el cohetero. Que si prende, le chiflan, y si no, también.**

Señala lo problemático que es darle gusto a todo el mundo.

**Tanto quiere el diablo a su hijo, hasta que le saca un ojo.**

Es ésta una crítica para las madres consentidoras.

**Anastasio se cree que va en caballo de hacienda.**

Se usa cuando alguien habla con seguridad de un triunfo que no ha alcanzado.

**Mercedes está dejada de la mano de Dios, no tiene por dónde la deseche el diablo.**

Se usa cuando alguien es tan simple y poco agraciada, que nadie la acepta.

**Cipriano por ser tan flojo nunca pasó de perico perro.**

Es necesario reconocer que la pereza sólo lleva al fracaso.

**Ahora resulta que los patos les tiran a las escopetas.**

Con frecuencia los hijos quieren saber más que los padres.

**Mariano, por ser tan ambicioso, se quedó como el perro de las dos tortas.**

Este refrán se complementa con el que dice: "Me quedé sin Chana y sin Juana".

**Celso se quedó durmiendo el sueño del justo.**

Se usa para señalar que alguien no entendió nada de lo que se le explicó.

**Ya porque nació en pesebre se cree que es el niño Dios.**

Refiérese a que aunque la cuna sea humilde, no siempre cría personas importantes.

**El abusivo siempre llega con música y acompañamiento.**

Se usa cuando un invitado llega con dos o tres más.

**Cómo quieres que te quiera, si te peinas con saliba.**

Este refrán se usa para rechazar algún pretendiente de pocos recursos.

**Ay, Juanita, el que no te conozca, que te compre.**

Se trata de una crítica para quien esconde mucho sus defectos.

**Pancha es tan coqueta que solita baja al agua, sin que nadie la esté arriando.**

Es crítica para alguien que va en busca del sexo opuesto.



**Es muy cierto y evidente, que el que es calvo es pura frente.**

Existe la creencia de que la frente amplia es señal de inteligencia, aunque no siempre es verdad.

**En la reunión de ayer a Ligia le pasó como a las parteras de rancho, que van por ellas en coche y las despachan a pie.**

Quiere decir que cuando hay urgencia se va a rogar a la persona para que venga y pasado el trance la dejan regresar como puede.

**A Maclovia le quedó lo que a las mulas viejas, el relincho y la patada.**

Se usa cuando alguien presume de su pasado.

**Pobre Ulogia, la hija salió con su domingo siete.**

Aunque viene de una canción infantil, se refiere a las madres solteras.

**Chole es tan canija, que nunca da su brazo a torcer.**

Alude a una persona que nunca acepta su error.

**Esa señora es sólo un parche mal pegado de mi amigo Carlos.**

Significa que la aludida no es la esposa legítima.

**No bebas en chiquihuite porque se te sale el agua.**

Sabio consejo para el que no tiene cuidado de elegir sus amistades.

**A Zeferino no le amarraron las manos de niño, por eso es inquieto.**

Se usa para hablar de alguien metiche.

**Chona es tan floja, que no levanta ni un popote.**

Se trata de crítica abierta a quien no se acomode a ayudar en el quehacer.

**Justo es tan conchudo, que ni suda ni se acongoja por nada.**

Es una crítica para quien no refleja interés en los asuntos.

**Mejor tiro esa ropa, ni para Dios, ni para el diablo.**

Se usa para resolver una disyuntiva Salomónica.

**Al picapleitos le gusta atizarle al fuego.**

Claramente se habla de los abogados.

**Pobre de Fausto, no sabe ni la o por lo redondo.**

Se reconoce la ignorancia de alguna persona.

**Teresa todavía no sale del cascarón y ya quiere piar.**

Aquí se alude a los niños que critican a sus padres.

**Mira, Lupe, no te hagas que la Virgen te habla, que al cabo ni señas te hace.**

Significa que hay personas que presumen de sabelotodo.

**Es tan intrigante Juana, que viene por polvos para estornudar.**

Alude a personas que gustan de regar los chismes.



**Celso le echó mucha crema a sus tacos.**

Se trata de una persona que presume demasiado de algo que no tiene.

**Está tan mal hecha, que parece un costal de papas.**

Entre amigas se usan críticas en ocasiones muy crueles.

**Es tan envidiosa Chole, que no puede ver ojos bonitos en otra cara.**

Los envidiosos no reconocen cualidades en otra persona.

**Escuchó repiquetear Javier, pero no supo ni por dónde.**

Hay personas que ostentan una cultura ajena y no la saben explicar.

**Es tan pesado Perdomo, que parece de plomo.**

Se supone que poco plomo puede hacer un kilo.

**Cuando supo la verdad, se le quitó lo amargo de la boca.**

Se usa cuando una persona ansiosa está suponiendo cosas negativas.

**Mario le pintó un violín a Juan y lo tiró de a loco.**

Recomienda no aceptar provocaciones a un pleito.

**Amelia es un pobre piojo resucitado.**

Este tipo de animales se hacen pasar por muertos.

**A Goya nada más le dicen mi alma, y quiere su casa aparte.**

Habla de las mujeres que creen hasta lo que no les prometen.

**Tiene Jacinta las piernas tan flacas, que parecen chorros de atole.**

Este refrán es tan obvio, que no amerita explicación.

**Rosita tiene las piernas como de poste.**

Como en el refrán anterior, no requiere ser aclarado.

**Cuando le enseñaron la cuenta a Eulalio, peló gallo.**

Se aplica a las personas que desaparecen en los momentos críticos.

**Es muy prudente Vicente, pero perdió los estribos.**

Habla de cuando se saca a alguien de sus casillas.

**Mi compadre Santiago es un pájaro de cuenta.**

Dice que el pasado del interfecto es borrascoso.

**Ya nadie toma en cuenta a Jacobo, porque es puro jarabe de pico.**

Se usa cuando alguien hizo fama de desvirtuar informaciones.

**¡Ah qué Eustolio!, puso pies en polvorosa cuando la novia lo encontró con otra.**

Se usa cuando alguien rehúye dar explicaciones.

**El que a feo ama, bonito le parece.**

Es la versión mexicana, de que las cosas son del color del cristal con que se miran.

**Qué suerte tienen los que no van a misa.**

Es una frase de los que envidian la suerte de otros.

**Dante se ve muy elegante, con bastón y con guante.**

Esto es una crítica para el que no siempre anda bien vestido.

**Tomás siempre anda a salto de mata.**

Se usa para señalar a los delincuentes que se andan escondiendo de la justicia.

**Rosa es muy delicada, por quitáme de aquí estas pajas, se enoja.**

Se usa para recomendar cuidado con las personas que se dan por aludidas con cualquier cosa.

**Hilda se suelta el pelo para hablar en público.**

Que no se inhibe frente al público.

**Inocencia sudó la gota gorda al ver la conducta del marido.**

Indica que la conducta ajena nos puede, en ocasiones, avergonzar.

**Sólo traje al marido, de música y acompañamiento.**

Cuando se critica que una persona no sepa llegar sola a ningún sitio.

**Entre más habla Isidro, más enseña el cobre.**

Este refrán es lo contrario del que dice: "En boca cerrada, no entran moscas".

**Yerba mala, nunca muere y, si muere, ni falta hace.**

Se usa para criticar a una persona que no es deseable.

**Ya está muy vieja la novia de Marciano, no se cuece al primer hervor.**

Es una crítica obvia para quien se casa siendo mayor.

**Chona tiene más cola que un papalote.**

Este refrán alude al pasado de las personas.

**Goyo es tan hipócrita, que tiene más recámaras que un hotel.**

Habla de una persona llena de recovecos.

**Esther es de las que tiran la piedra y esconden la mano.**

Aquí se alude a las personas que son malas, pero mustias.

**Todas las cosas se parecen a su dueño.**

Se usa para criticar que tanto el coche como el dueño están pasados de moda.



**Tenia un hambre loca, comió a dos carrillos.**  
Este refrán habla de que no se debe llenar la boca con la comida.

**En la mesa y en el juego, la educación sale luego.**  
El juego de azar y durante la comida se conoce a la persona bien educada.

**Una cosa es la amistad y otra la conchudez.**  
Aquí se recomienda prudencia a los amigos.

**Carmela se puso sus moños, no quiso escuchar al novio.**  
Se dice cuando alguien se finge enojada.

**Paleón y Francisco siempre andan juntos, parecen uña y carne.**  
Naturalmente la uña y la carne, son inseparables.

**Lupita hace las cosas sin ton, ni son.**  
Así se critica a quien no lleva un orden en su trabajo.

**Luis es muy joven para que se le canse el caballo.**  
Así se critica a quien no tiene amor al trabajo.

**Qué te falta, Manuel, guapo eres, rico eres, ¿qué te falta?: ¡Vergüenza!**  
En esta crítica hay un poco de envidia para el aludido.

**Ay, Carmela, por qué te gusta contar dinero en la casa de los pobres.**  
Aquí hay un poco de envidia para la fortuna de la amiga con suerte.

**Don Teofilito dice que el corazón no envejece, que el cuero es el que se arruga.**  
Concede a la tercera edad que todavía se puede enamorar.

**Se agarró de un clavo ardiendo, Margarita, y se casó con un viejo.**  
Cuando es muy grande la diferencia de edades y se hace un matrimonio sin amor.

**A Gumersinda le gusta el trote del macho, aunque la sangoloteen.**  
Este refrán es para reconocer que hay personas que gustan del mal trato.

**Una cosa es Juan Domínguez y otra, no estés molestando.**  
Esto sirve para quitarse de encima a quien aburre con su insistencia.

**Un chivo pegó un reparo y en el aire se detuvo, hay chivos que tienen madre, pero éste, ni madre tuvo.**  
Quiere decir que se encontró la horma de sus zapatos.

**Unos son los de la lana, y otros son los de la fama.**  
Establece la diferencia que hay entre ser discreto y ser fanfarrón.

**Es ventajoso Ernesto, que sólo busca al amigo para sacarle algo.**  
Quiere decir que ni la amistad respeta el interesado.



**Andrea anda en todas las fiestas, parece ajonjolí de todos los moles.**  
Se critica a quien se parece a la Divina Providencia, está en todas partes y nadie la puede ver.

**Canuto es celoso de la honra y desentendido del gasto.**  
Se refiere a una persona exigente, pero que no da para comer.

**La pobre de Cirila, parece olla de fonda, fregada bocabajo.**  
Aquí aludimos a una persona que está muy trabajada y a quien tratan mal.

**Fela está como las vacas de los pobres, mal comida y bien ordeñada.**  
Se usa cuando se reconoce que una persona trabaja demasiado para el sueldo que percibe.

**Clara es candil de la calle y oscuridad de su casa.**  
Se dice de quien en su casa no hace nada, y presume de trabajadora en casa ajena.

**A Jesusa hasta lo que no come, le hace daño.**  
Se habla de una persona que se da por aludida en todos los casos.

**Ya que no fuiste tinaja, hoy andas de tapadera.**  
Se dice de quien no fue novia y ahora anda de acompañante.

**Cuando tu prima te crítica, respira por la herida.**  
Aquí se reconoce que en ocasiones se ve la paja en el ojo ajeno.

**Doña Macabra se viste como del año del caldo.**  
Calificamos de año del caldo, a una fecha indeterminada, pero muy antigua.

**Sofía es como la chía, prieta, babosa y fría.**  
La chía hace una bebida refrescante que debe reunir las cualidades indicadas.

**Alfredo es puro jarabe de pico.**  
Se refiere a una persona que promete mucho y no cumple nada.

**A donde va Vicente, a donde va toda la gente.**  
Estamos aludiendo a la masa que sigue a los políticos sin saber por qué.

**Plutarco tiene el coco duro y vacío.**  
Se alude a un hombre que no tiene cerebro, ni inteligencia.

**El novio de Chana es tan pobre, que no tiene ni cuartilla.**  
Se refiere a un tipo sin un centavo.

**Crisóforo pide un puro para fumar y otro para figurar.**  
Este refrán se usó cuando el puro era una señal de estatus.

**Conrado se puso un candado en la boca y no dijo nada.**  
Es una actitud prudente que todos debiéramos observar.

**Fue una cena de negros, que parecía casa de locos.**

Se dice de las reuniones en las que siempre hay trifulca.

**Padre de Valentín, puso una barbería en tierra de lampiños.**

Se usa para predecir el fracaso de algún negocio.

**Don Panuncio está dando patadas de ahogado.**

Se dice cuando alguien que no tiene posibilidades, intenta sobresalir.

**Don Quintín tiene cara de limón exprimido.**

Se dice de una persona amargada.

**Es una vaquetona doña Margarita, por eso nadie la aguanta.**

Se usa para criticar a una persona brusca, floja y desvergonzada.

**Donde tu pisas, Marieta, ni zacate sale.**

Se habla de una persona que tiene mala suerte.

**Eligmenio tiene cara de huevo de cócona.**

Cócona es otro de los nombres del guajolote y los huevos son pecosos.

**Muchachas de dieciséis no desesperéis, que Lolita Collazo, casó de cincuenta y seis.**

Se usa para recomendar calma y prudencia a las jóvenes en edad de merecer.

**Gustavo es como el perro del hortelano, ni come, ni deja comer.**

Este refrán se aplica a personas envidiosas y ambiciosas.

**Teléforo no dispara, ni en defensa propia.**

Se llama miserable al interfecto.

**Hombre honrado, antes muerto que injurado.**

Se dice del que no soporta ninguna desconfianza.

**Candelaria es como la circasiana, mucho sinvergüenza y poco rencorosa.**

Se usa para reconocer que se puede ser de oficio dudoso, y alma generosa.

**Es tan floja, Quirina, que le pide permiso a un pie para levantar el otro.**

Se dice de una persona perezosa, que hace las cosas con lentitud.

**Jaime anduvo con pitos y flautas antes de hacer su tarea.**

Indica que la gente indolente usa muchos pretextos.

**Sinfrosa me choca por su voz de pito rajado.**

Se dice de quien por tener una voz destemplada, lastima el oído.

**Beta y Rosita se dan el quien vive en cuanto a belleza.**

Se reconoce que ambas tienen cualidades similares.



**Senobia es tan indiferente que ni el sol la calienta, ni el agua la enfría.**  
Se opina de una persona que nunca manifiesta sus emociones.

**Alberto come mucho, dice que lo que no mata, engorda.**

No está bien hacerle caso a este refrán, porque el mucho comer puede no matar, pero sí, enfermar.

**El que nace para real, nunca llegará a peseta.**

Señala que el que nace tonto, nunca llegará a sabio.

**Pobre Juan, es tan sucio que siempre que pasa deja un fuerte olor a chivo.**

Se dice de alguien que huele muy mal.

**Ponciano es capaz de raparse para no peinarse.**

Se critica a alguien que rehúye la limpieza.

**Celso quemó su último cartucho.**

Se puede entender que esa persona recurrió a algún extremo.

**Esa mujer anda picando muy alto.**

Se dice de alguien que quiere subir en la escala social.

**A Elena le gusta andar dando picones.**

Se dice de alguien que gusta de provocar celos.

**A Chema le salió el tiro por la culata.**

Se usa para decir que de lo que dijo, se entendió lo contrario.

**A Manuel le dicen el diente frío.**

Porque siempre se anda riendo (enseñando la mazorca).

**Éste es mi macho, y ni quien me baje.**

Se refiere a la persona que se obstina en algo.

**La cáscara guarda al palo.**

Disculpa de la gente que no se quiere bañar.

**Fue tan prepotente Ponciano, que le pararon los tacos.**

Se usa para señalar a alguien a quien le ajustaron las cuentas.

**A esa niña le comieron la lengua los ratones.**

Se dice así cuando los niños no quieren hablar.

**Le dieron su soplamoco por imprudente.**

Se refiere a que lo callaron por meterse en lo que no es de su incumbencia.

**A Marina le gusta mucho el borlote.**

Se aplica a una persona mitotera por naturaleza.

**Ese pobre hombre ya anda volando muy bajo.**

Se dice de quien tiene pocas posibilidades de triunfo.



**Para vergüenzas no gano contigo, María.**

Se usa para señalar constantes errores de alguna persona.

**Tadeo se ve feo porque tiene poca pluma.**

Se aplica a los que tienen poco pelo.

**Mejor puse tierra de por medio, antes de casarme con Sinforosa.**

Se usa para eludir cualquier responsabilidad.

**Sebastián es tan vacilador, que se pitorrea de todo el mundo.**

Se usa cuando alguien hace burla de todo.

**Epigmenio por angas o por mangas, nunca llega a tiempo a ningún lado.**

Dícese al que es impuntual y que siempre encuentra disculpas.

**El que no ha usado guaraches, las correas le sacan sangre.**

Se usa para criticar al que quiere parecer más de lo que es.

**A los Salinas, cuando les canta un pobre, no les gusta la tonada.**

Se dice que los pobres, o dicen las verdades, o piden prestado.

**El tesoro de la mujer es la virtud.**

Esta es una sentencia muy antigua, que en estos tiempos, hasta como que da risa.

**La mancha de la pobreza desde lejos se conoce.**

Lo cierto que la pobreza, como la riqueza, no pueden ser disimuladas, pero esto no deja de ser un refrán clarista.

**Genio y figura, hasta la sepultura.**

Se supone que nadie cambia manera de ser en vida.

**Emiliana no niega la cruz de su parroquia.**

Así se dice de quien saca las costumbres y las acciones de sus padres.

**Como nunca pastor, siempre borrego.**

Es una opinión despectiva para quien no destaca en su oficio.

**El bien y el mal, a la cara salen.**

Éste se complementa, con el que dice: "Trampas, a la cara salen".

**Cayetano cambió el pan de huevo, por tortilla dura.**

Así se critica a quien cambia una buena mujer por otra que no lo es.

**Mujer que viste de seda, siempre en su casa se queda.**

A la mujer emperifollada, con frecuencia la dejan plantada.

**Enfermedad, la mía, la de mi vecino, es maña.**

Siempre hay justificación para uno mismo, y no para el prójimo.

**Llegó Serafina con la lengua al hombro.**

Se dice a que llegó muy cansada, sudando la gota gorda.

**A Prócoro no le gusta aflojar la lana.**

Se complementa con las expresiones que dicen: soltar la mosca, dar la corta, untar la mano...

**A Mariano le dicen el molcajete, porque está negro y cacarizo.**

Este es un apodo cruel y ofensivo.

**Se quedó pensando en la inmortalidad del cangrejo.**

Así se dice cuando una persona se queda ensimismada viendo a un lugar fijo.

**Arcadia está en las vivas cañas.**

Esta expresión se complementa con la que dice: "Está en la cuarta pregunta, o en la quinta inopia".

**Esteban es un hombre peligroso, le gusta vaciar los bolsillos ajenos.**

Se refiere a que la persona aludida tiene malas mañas.

**Mira como viene Cleotilde, parece que se cayó el payaso encima.**

Se refiere a una persona que se maquilló con exceso.

**A Saturnino no trajeron a "Mamache"**

Quiere decir a cuestras, sobre la espalda, en calidad de fardo, por tan boracho que estaba.

**Yo soy decente, dijo Eulalia, sólo que me cuelgan milagritos.**

Se refiere a que la mala reputación de una persona, se debe a chismes.

**Dice Servando que la "Gallareta" le hace ojitos.**

La Gallareta es el apodo de una muchacha que le guiña el ojo a todos.

**Le llaman Elena, a Martina, por no decirle "El enano".**

Aquí se refiere a una persona pequeña de estatura.

**Le cayeron a Felipa con los pelos de la burra en la mano.**

Quiere decir que la sorprendieron al momento de cometer un atropello.

**Yo no hablo con Andrés, nunca me pongo de acuerdo, y siempre caigo en lo mismo.**

Lamentable conclusión de que hay personas con las que no se puede entablar una conversación.

**Enedina saltó las trancas.**

Se refiere a que la persona pasó sobre lo establecido en su hogar.

**A don Mercé se lo llevó la bola de años.**

Se refiere a que la persona se murió por ser muy vieja.

**No me gusta ir con Irene, porque le gustó mucho el borlote.**

Se refiere a una persona mitotera y conflictiva.

## CONSEJOS





Ne s'ingrossa che un pezzo, perchè è quasi tutto di acqua.  
Se si mangia un pezzo, diventa un pezzo.

**La que no enseña, no vende, y la que enseña, se mosquea.**

Consejo ambiguo para la mujer.

**Canceléese la puerta falsa, del no sé, o no puedo.**

Aquí se refiere a que querer, es poder.

**Como los buenos toreros, lo mejor es retirarse a tiempo.**

Este es un buen consejo para la gente del espectáculo, y para los políticos.

**Más vale paso que dure, que trote que canse.**

Recomienda tener calma para alcanzar el éxito.

**El que de tu casa se aleja, de la suya te retira.**

Señala que es bueno darse por enterado con el primer desaire.

**No hay mal que por bien no venga, ni tonto que se lo aguante.**

Indica que no se debe precipitar al juzgar situaciones dadas.

**¡Vámonos muriendo todos, ahora que entierran gratis!**

Esto puede ser la divisa de los gorriones.

**La mujer compuesta, quita al marido de la otra puerta.**

Celebra que las esposas se esmeren en su arreglo personal.

**El que con niños se acuesta, mojado amanece.**

Indica que los jóvenes pueden ser más listos que los mayores.

**Nunca digas de esta agua no he de beber.**

Nos recuerda que la vida nos puede colocar en situaciones no deseadas.

**Ay, riata, no te revientes, que es el último jalón.**

Esto se usa para pedirle más aguante, al pueblo.

**Gasta como rico y ahorrarás como pobre.**

Recomienda comprar lo mejor, aunque cueste más, porque durará más.

**¿Quién te hace rico?, quien te mantiene el pico**

Se reconoce que las comidas son el primero y principal gasto que hacemos todos.



**Más vale una vez colorada, que cien descoloridas.**

Dice que es mejor entrar directo que andar con evasivas.

**Lo que se ha de pelar, que se vaya remojando.**

Recomienda no dar muchas vueltas para tratar el asunto más interesante.

**Cuenta tus males, a quien te los torne en bienes.**

Este es un consejo un tanto interesado.

**El que paga lo que debe, sana del mal que padece.**

Ya se sabe que saldar una deuda deja una gran satisfacción.

**No hay que salir de la casa, ni llegar a la ajena, con la vejiga llena.**

Es una recomendación para no visitar baños ajenos.

**A la mujer, no se le ofende, ni con el pensamiento.**

Frase poética de Amado Nervo.

**No hagas cosas malas, que parezcan buenas, ni buenas, que parezcan malas.**

Sabemos que la gente juzga por lo que ve.

**Déjate ver a cada rato, y olerás a gato.**

Se dice que el mucho prodigarse da malos resultados.

**Cuando todos discuten, yo, pico de cera.**

Ejemplifica que no hay que meterse en problemas ajenos.

**El que tenga cola de zacate, que no se acerque a la lumbre.**

Esto es para que no se presuma de bueno, con la conciencia sucia.

**Ninguno diga soy padre, si no lo afirma la madre.**

Sólo la mujer sabe quién es el padre de sus hijos.

**No hay atajo, sin trabajo.**

Este refrán se complementa con el que dice: "No dejes camino real, por vereda".

**El trato engendra cariño.**

Aunque es verdad no siempre se debe recomendar.

**Cállate, Caralampio, que las paredes oyen.**

Aquí se recomienda prudencia, con exageración.

**Te voy a ayudar, Jacinto, hoy por ti, mañana por mí.**

Este es un favor, que se cobra de antemano.

**Cuando una puerta se cierra, se abren cien...**

La vida no nos deja nunca al garete, siempre nos da oportunidades.

**No puedo hablar, Camilo, hay moros en la costa.**

Recomienda discreción frente a los niños.



**Con el tiempo y un ganchito, hasta las verdes se alcanzan.**

Es un consejo para consolar a quien se empeña en tareas superiores a sus fuerzas.

**Si sigues de presumida, te vas a quedar como el ánima sola.**

Aquí se reconoce que la sencillez es lo mejor en la vida.

**Se quedó solo, como el que chifla en la loma.**

Este es un dicho antiguo de cuando había lomas en el D.F.

**El mediador se queda entre la espada y la pared.**

El que media entre dos opuestos, con alguno queda mal.

**El que mete paz, saca más.**

Recomienda no intervenir en discusiones ajenas.

**El que da y quita, con el diablo se desquita.**

Cuando se regala algo, debe ser para siempre.

**Come camote y no te de pena, cuida tu casa y deja la ajena.**

Aquí se recomienda no opinar sobre otras vidas.

**De dos que se quieren bien, con uno que coma, basta.**

Es posible que así sea, pero se come menos.

**Lo barato, cuesta caro, ya lo decía mi abuelita.**

Este es un consejo para bien entender el ahorro.

**No me regales un pescado, enséñame a pescar.**

Esta es una paráfrasis de lo que recomienda Jesucristo.

**Lo mejor de los dados, es no jugarlos.**

Es un magnífico consejo para no caer en el feo vicio del juego.

**Gallo, caballo y mujer, por la raza lo has de escoger.**

Cuando se habla de raza, se refiere a cualidades.

**Por su necesidad, lo mandaron con cajas destempladas.**

Generalmente, los necios enfadan.

**Si sigues tan confiado, te van a jugar rudo.**

También el exceso de confianza provoca dificultades.

**Más vale creerlo, que tratar de averiguarlo.**

Revela un poco de desconfianza.

**El que tenga tienda, que la atienda, y si no, que la venda.**

Se recomienda no desatender lo que se tiene entre manos.

**Más vale llorarlas muertas, que deshonradas.**

Habla de antiguas costumbres cuando la mujer debía ser incólume.

**Mujer que sabe latín, ni pesca marido, ni tiene buen fin.**

Este es un refrán pasado de moda que prefiere la ignorancia en la mujer.

**Músico pagado, toca mal son.**

No hay que confiar en lo que se paga por adelantado.

**No hay mejor cobrador, que un tramposo.**

Aquí se supone que el tramposo conoce todas las mañas que se usan para no pagar.

**Aquí caigo, pero allá me levanto... esto último es lo importante.**

Se observa que la vida es la mejor escuela para todos.

**Hay que irse con pies de plomo.**

Sirve para recomendar calma en asuntos importantes.

**Ay, Procopio, no te andes por las ramas.**

Recomienda enfocar todas las gestiones al asunto principal.

**Ay, Marta, ves la tempestad y no te hincas.**

Se reconoce que hay problemas que sólo Dios nos puede ayudar a resolver.

**Todas las cosas se parecen a su dueño.**

Refrán antiguo que se parece al que dice: "Como te ven, te tratan".

**Acuérdate, Macaria, que hay que tener los pies en la tierra.**

Aquí, se recomienda no salirse de la realidad.

**Hay que poner todos los huevos en la misma canasta.**

Recomienda que hay que diversificar las inversiones.

**¿Si quieres saber quién es Inés?, vive con ella un mes.**

La convivencia descubre los defectos del prójimo.

**Ya no la quieras con chongo, aunque sea pelona.**

Se dice que no se le deben poner muchos requisitos a la vida.

**El que temprano se moja, tiene tiempo de secarse.**

Se dice que el que anticipa su trabajo, le rinde el tiempo.

**Más vale llegar horas antes, que minutos después.**

Es una forma de recomendar puntualidad.

**Déjalo que corcovee, que ya agarrará su paso.**

La usan los señores para no darse por aludidos con los desprecios de su pretensa.

**Arréglate bien, Clarita, porque la mujer es el escaparate del marido.**

Efectivamente la esposa es la que da categoría a la pareja.



**Es mejor ser jamón, que ser cecina.**

Lo dicen los hombres que gustan de mujeres gordas.

**Cuídate, Procopio, porque el miedo no anda en burro.**

El miedo llega rápidamente por eso hay que tener cuidado.

**El que acabe primero, que ayude a su compañero.**

Con este refrán se educaba a los niños para ser solidarios entre sí.

**Para conquistar a Eufrosina, le ofreció el oro y el moro.**

Este refrán pinta, lo mismo a un enamorado, que a un político.

**Me quedé tranquila, cuando le eché de mi ronco pecho a Modesta.**

Cuando se habla claro, hasta se respira agusto.

**Si quieres caerle bien, échale copal al Santo.**

Este es un refrán interesado, que recomienda hacerle la barba a alguien.

**Mira, Jesusa, si me das el remedio, dame también el trapito.**

Las opiniones no valen si no se acompañan con hechos.

**Cállate, Rubén, no le busques ruido al chicharrón.**

Aquí se hace alarde de la superioridad del que habla.

**No chotees la mercancía, porque no se vende.**

Se complementa con el refrán: "Si no compra, no magulle".

**Nunca falta un roto para un descosido.**

Esta frase es consuelo para la que amenaza con quedarse solterona.

**No existe palabra mal dicha, que no sea mal tomada.**

Aunque esto es verdad, en parte, hay palabras que no admiten equivocación.

**No hay "linelo, no hay lopa", así decía el chinito.**

No se debe entregar una mercancía, sin recibir su precio.

**Nicandro, no arrojes margaritas a los cerdos.**

Esta frase se usa para recomendar que no se desperdicien explicaciones con quien no las entienda.

**No se puede chiflar y comer pinole.**

Se puede complementar con el que dice: "El que a dos amos sirve, con alguno queda mal".

**Lo Cortés, no quita lo valiente.**

Todo en la vida se puede enfrentar con educación.

**No se puede predicar y andar en la procesión.**

Este refrán también equivale al que dice: "Que el que a dos amos sirve, con alguno queda mal".

**Mejor no te metas en honduras, María.**

Aquí se recomienda no intervenir en circunstancias difíciles.

**Todos hijos, o todos entenados, todos vestidos, o todos encuerados.**

Este es un refrán democrático, que pregona la igualdad.

**Fiesta y cochino, en la casa del vecino.**

Hay que reconocer que los mexicanos no sabemos comportarnos en reuniones.

**El mundo es de los audaces.**

Esta es una verdad que hay que tomar con cuidado.

**Favor cantado, favor pagado.**

No se debe reclamar el favor que se hizo, pues pierde todo valor.

**Lo olvidado, ni agradecido, ni pagado.**

No se deben olvidar los favores recibidos.

**No hay camino más seguro, que el que acaban de robar.**

Actualmente, se ha perdido la certeza de este refrán, pues los robos se repiten con frecuencia.

**Hay que pedalear macizo, si quieres hacer dinero.**

El trabajo continuado, sí nos lleva por el camino del éxito.

**Peléate con todo el mundo, menos con la cocinera.**

Se refiere a que no hay que buscar pleito con quien nos alimenta.

**Secreto de tres, secreto de todos es.**

Casi nadie guarda un secreto, hay que tener cuidado al confiarse.

**Quien juega limpio, limpio se va a su casa.**

Esto es un consejo de jugadores tramposos.

**Quien a muchos amos sirve, con alguno queda mal.**

Recomienda no comprometerse con más de un trabajo.

**Canta, Zeferina, porque quien canta, sus males espanta.**

Para seguir viviendo es necesaria la alegría.

**Tanto va el cántaro al agua, hasta que se quiebra.**

Aquí se recomienda no repetir una situación, porque se puede tener un fracaso.

**Quien pega primero, pega dos veces.**

Con este refrán hay que tener cuidado, porque puede no darle oportunidad para la segunda vez.

**No te vayas, Chona, que también en San Juan hace aire.**

Los humanos vamos cargando nuestros problemas a donde quiera que vayamos.



**Es mejor, un minuto tarde, que un minuto de silencio.**  
Recomienda no exagerar la puntualidad, a riesgo de perder la vida.

**Ahora sí, que ni llorar es bueno.**  
Indica que cuando la pena sobre pasa la posibilidad del llanto, nada se puede hacer.

**El que presta, lo que ha menester, el diablo se ríe de él.**  
Nunca se debe prestar lo indispensable.

**Las cosas se toman, como de quien vienen.**  
No se debe dar importancia a todo lo que la gente diga.

**Calladito, calladito, pero Cástulo tomó las de Villadiego.**  
Cuando el interfecto se va sigilosamente.

**Compra a un presumido en lo que vale, y véndelo en lo que él cree que vale.**  
La gente presumida siempre se cree superior a los demás.

**Ay, Narciso, no te pongas con Sansón a las patadas.**  
Dicen que no hay que meterse con quien te puede ganar.

**Satisfacción no pedida, acusación manifiesta.**  
El que se pierde en explicaciones, se está acusando a sí mismo.

**Hay que desconfiar del médico joven y del barbero viejo.**  
A los jóvenes les falta experiencia y a los viejos les tiembla la mano.

**La venganza es dulce, Ramona, pero te puede dar diabetes.**  
Es bueno para recomendar el perdón, más que la venganza.

**Lo que tengas en tu pecho, no lo confíes a tu amigo, que acabadas amistades, será tu peor enemigo.**  
Desgraciadamente, no todas las amistades son eternas.

**No hagas caravana con sombrero ajeno.**  
Se dice que no hay que colgarse milagros que no corresponden.

**Dejalas que se rasquen con sus propias uñas, no las ayudes.**  
Este refrán enseña que cada uno debe responder por sí mismo.

**Agua que no has de beber, déjala correr.**  
Recomienda que no estorbes lo que no ha de ser tuyo.

**Hay que vivir, como se debe, aunque se deba, con lo que se vive.**  
Este refrán es tendencioso, porque no se debe vivir aparentando.

**Amor, dinero y cuidado, no pueden ser disimulados.**  
En los tres casos estos bienes se hacen notar.

**A buena hambre, no hay pan duro.**  
En tiempos de crisis, se come lo que se puede.

**Cuca, acuérdate que no hay que gastar la pólvora en infiernitos.**  
Enseña que no hay que preocuparse por pequeñeces.

**Nunca solicites comisión que no se te encomiende, ni servicio que no te impongan.**

Generalmente, la gente comedida siempre queda mal.

**Francisca es tan indiferente, como quien ve llover y no se moja.**  
Se usa para señalar a quien nada le interesa.

**Vale más un grito a tiempo, que cien a destiempo.**  
Es mejor hablar claro desde el principio.

**No vale vestir a la mano para que otro la baile.**  
No se recomienda hacer regalos a quien no los va a agradecer.

**No hay peor lucha, que la que no se hace.**  
Con esto se quiere señalar que hay que seguirse esforzando en la vida.

**Mal que se hable mal de mí, pero peor aún es que no se hable.**  
Frase que se usa entre artistas y políticos.

**No le buigas, Nacha, porque es peor.**  
Se recomienda dejar las cosas del tamaño que están.

**Con una viuda no me casaré, por cierto, para no poner las manos donde las puso el muerto.**

Esta es la frase de un cínico, que ni la muerte respeta.

**La alegría es piedra filosofal, que todo lo convierte en oro.**  
Benjamín Franklin.

**Amor y aborrecimiento no quitan conocimiento.**  
Recomienda fijarse bien antes de amar u odiar a alguien.

**El que de ajeno se viste, en la calle lo desvisten.**  
Se usa para recomendar no hacer alarde de méritos ajenos.

**Al hombre bueno, no le puede faltar ventura.**  
Con demasiado optimismo, asegura que al bueno le va bien, aunque no siempre sea así.

**El error tiene la victoria, pero la verdad, tiene la esperanza.**  
Alfonso Herrera.

**Don Vicente miente más que el diente.**  
Aquí se asegura que también una gente joven puede perder los dientes.

**La cana, la engaña; la arruga, saca de dudas y el pelo en la oreja ni duda deja.**

Este refrán sigue los pasos del deterioro que el paso del tiempo nos causa.



**La venganza más agradable es la que nos provoca la desgracia de nuestros enemigos.**

Este refrán es una verdad a medias.

**El que no quiera ver visiones, que no salga de noche.**

Recomienda evitar peligros no metiéndose en lo que no te compete.

**Si no lo tienes, aguántate, y si lo tienes, disfrútalo.**

Este es un buen consejo para toda persona quejumbrosa.

**De los parientes y el sol, entre más lejos, mejor.**

Dado que está visto que suegra y nuera nunca se podrán llevar.

**Cielo empedrado, cielo mojado, dice que pronto llegará la lluvia.**

Se usa cuando se ven las nubes aborregadas.

**De la moda, hay que tomar, lo que acomoda.**

No todas las personas pueden seguir los dictados de la moda, todo depende de su físico.

**Las oportunidades, las pintan calvas.**

Recomienda que en esta vida se reaccione de inmediato ante lo bueno.

**A Mercedes la dejaron hablando sola por decir tonterías.**

Dice que nadie le hace caso a quien habla mucho.

**Hay que ir a paso lento, pero seguro.**

Equivale al refrán italiano: "Chi va piano, va lontano".

**No des tu firma, Amador, porque el que es fiador, será el pagador.**

Éste es un buen consejo para evitar que se pierda, lo más, por lo menos.

**Consejos no pedidos, los dan los entrometidos.**

Esta es una afirmación cierta, que no requiere de una explicación.

**Hijo, si no quieres buena madre, querrás mala madrastra.**

Es una recomendación para que los hijos tengan buena conducta y den buen trato a sus padres.

**Donde hay voluntad, no hay fuerza.**

Se complementa con el que dice: "Más vale maña, que fuerza."

**El que mete mano a la bolsa ajena, se condena.**

Funciona bien para evitar que los niños tomen lo ajeno.

**Con amor y aguardiente, nada se siente.**

Se trata de un consejo falso, puesto que el amor puede ser grande y el aguardiente en exceso, es fatal.

**Con el tiempo y un ganchito, hasta los de arriba bajan.**

Se recomienda paciencia para todos los actos de nuestra vida.

**No me saques sin razón, ni me envaines sin honor.**

Esta es la leyenda, en la cacha de un cuchillo, que aconseja a su dueño mejor evadir los pleitos.

**El que tiene tienda, que la atienda, o si no que la venda.**

Este consejo es muy bueno para no dejar los negocios en manos ajenas.

**El favor recibido debe ser correspondido.**

Esta enseñanza sirve para que nos vaya bien en la vida.

**Piensa mal, y acertarás.**

Aunque no siempre resulta verdadero, en ocasiones, funciona.

**En líos de vecindad, el trabajo no es entrar, sino encontrar la salida.**

El vecindario nos involucra en sus problemas, aun en contra de nuestra voluntad.

**De regreso al pesebre, hasta los burros relinchan.**

Quiere decir que el regreso a casa es lo mejor del paseo.

**Vale más que ahí la dejemos.**

Es lo mismo que el refrán que dice: "Más vale un mal arreglo, que un buen pleito".

**Ayúdate Eufrosina, que la lotería de los pobres es el trabajo.**

Se le pide a una persona que aligere su trabajo, porque no hay de otra en esta vida.

**A Onésimo lo tienen como San Miguel al Diablo, con un pie en el pescuezo.**

Así se dice cuando traen a alguien por la calle de la amargura.

**Por enamorado, a Casiano, lo mandaron a freír chongos.**

Se dice que la novia lo dejó plantado.

**Mira Tomasa, no seas tan presumida, te sientes la trompa de la máquina.**

Se usa para detener las presunciones de las jóvenes pagadas de sí mismas.



## RECOMENDACIONES





**El pan ajeno, hace al hijo bueno.**

Recomienda, como parte de la educación, dejar que el hijo salga de la casa.

**Hoy, paso, mañana, será otro día.**

Esta frase recomienda no lamentar el pasado.

**Más vale una mujer mal casada, que bien quedada.**

Esta es una opinión antigua, que no es del todo cierta.

**Es mejor desvestir borrachos, que vestir santos.**

Opinión pasada de moda.

**Más vale malo por conocido, que bueno por conocer.**

Tampoco esta opinión es del todo acertada.

**Ay, Chucha, no te ahogues en un vaso de agua.**

Recomienda dar a los problemas su justa medida.

**No hay mal que dure cien años, ni enfermo que los aguante.**

Con esto se pide paciencia a quien está metido en algún problema.

**La ropa sucia, se lava en casa.**

Esto no siempre es verdadero, dado que lady Dei lavó su ropa sucia en el mundo.

**Ni tanto que queme al santo, ni tanto que no lo alumbre.**

Aquí se recomienda tener prudencia en todos los momentos de la vida.

**Mario, no te vayas a quedar como el perro de las dos tortas, sin una, y sin otra.**

Esto se complementa con la expresión que dice: "El que mucho abarca, poco aprieta".

**Más vale pájaro en mano, que ciento volando.**

Recomienda ser práctico y no fantasear.

**Petrita es como santo Tomás, quiere ver, para creer.**

Esto sería verdadero sin tomar en cuenta los artículos de fe.

**A don Clemente le leyeron la cartilla.**

Dice que le señalaron sus obligaciones.

**Don Procopio, se queja, aunque tiene dinero, donde lloran, ahí está el muerto.**

Casi siempre se quejan los que tienen algo que perder.

**Se me hizo la espera tan larga, como la esperanza del pobre.**

Se supone que el pobre vive de esperanzas.

**Mire, comadrita, con dinero, no se olvidan los encargos.**

Se recomienda no aceptar encargos sin su respectivo costo.

**Ay, Isidoro, tardaste tanto, que me tenías con el Jesús en la boca.**

Siempre que estamos con algún pendiente, recurrimos al Señor.

**Comezón, sanazón, o pudrición.**

Se dice que cuando algo causa escozor, es señal de que puede sanar o acabarse de descomponer.

**Jacinto, no pidan explicación, al buen entendedor, pocas palabras.**

Se usa para acabar con las disculpas con que se defiende el culpable.

**Fulgencia, me tuviste en el panteón del olvido.**

Es una amistosa reclamación cuando alguien no se ha dejado ver.

**Ciriaco, huyes de la mortaja, y te abrazas al difunto.**

Esta frase se usa cuando alguien cae por su propio peso.

**Adela, más te vale llegar a tiempo, que ser invitada.**

Dice que es mejor hacerse presente, que esperar a que lo llamen.

**Marieta, no me creas, lo que te digo, no es artículo de fe.**

Aquí se refiere a los dictados de la Iglesia Católica.

**Librada, no tiene miedo, solamente es precavida.**

Se trata de disculpar a la interfecta aduciendo prudencia.

**Hoy no se fia, mañana, sí.**

Frase que defiende a los comerciantes, de solicitudes de préstamo.

**Ay, Agapito, no tienes la paciencia de Dios, mejor modera tu conducta.**

Ésta es una buena recomendación para quien no cuida de sí mismo.

**No me defiendas compadre, mejor cállate la boca.**

Hay ocasiones en que la defensa es contraproducente.

**Ay, don Tobías, no se apure pa' que dure, y de viejo se madure.**

Aquí se recomienda evitar la preocupación.

**Calma, calma, Benigna, no comas ansias.**

Señala que la ansiedad no es recomendable.



**Tranquila, Inocencia, acuérdate que mientras más te agaches, más la cola se te ve.**

Esto se aplica a las personas barberas y serviles.

**Mira, Eufrosina, no echés en saco roto el consejo que te doy.**

Se aplica para reforzar nuestra opinión.

**Si al poquer quieres ganar, no te canses de pasar.**

Sentencia que se usa en el juego de cartas.

**Primero muerto, que desairador.**

Se dice de una persona que desperdicia oportunidades.

**Cada uno de nosotros somos arquitecto de nuestro propio destino.**

Se complementa con el que dice: "La corona que te pongas, será la que te labres".

**Obras son amores y no buenas razones.**

Esta opinión se respalda con la que dice: "Que no hay que fiarse de promesas, sino de realidades".

**No le prestes dinero a Chucho, porque ojos que te vieron ir, nunca te verán volver.**

Recomienda no prestar dinero a los insolventes.

**Los hijos y los maridos, por sus hechos son queridos.**

Efectivamente, debemos fijarnos en los hechos, antes que en las promesas.

**Háblame claro, Rubén, que a mí me gusta llamar al pan, pan y al vino, vino.**

Pocas cosas hay tan agradables como la claridad en las opiniones.

**Salte de casa de Julia, parece que ahí, te cortaron el ombligo.**

Alude a la ancestral creencia de que donde queda el ombligo del bebé se radica el adulto.

**Para qué tanto brinco, Quirino, si el suelo está muy parejo.**

Estamos pidiendo claridad en las peticiones.

**No es justo, señor don Justo, que por unos paguen todos.**

Efectivamente, si hubiera justicia, no pagaríamos todos, el saqueo del país.

**Por presumido, Vicente, se quedó con un palmo de narices.**

Quiere decir que si se exageran las cualidades, se puede uno quedar sin nada.

**No te preocupes, Gabriel es serio, pero no come gente.**

Se aplica cuando una persona es de gesto adusto.

**Chema es tardoncito, pero buena paga.**

Esto es una recomendación para el indicado que siempre paga sus deudas.

**Los rencores, ni restañan heridas, ni quitan el mal.**

Siempre el rencor daña más al que lo siente, que al que lo provoca.

**No te preocupes por ser gente humilde, Victorino, que la primera aristocracia es la inteligencia.**

El hombre vale más por lo que sabe, que por lo que tiene.

**Mira, Francisca, teme al hombre que no te vea a los ojos.**

Se dice que el que elude la mirada, es una mala persona.

**Andando yo caliente, qué importa que se ría la gente.**

Recomienda no vivir pendiente de opiniones ajenas.

**El que quiera azul celeste, que le cueste.**

Siempre hay que luchar por lo que uno desea.

**A doña Mercé le llenaron el buche de piedritas.**

Asegura que la molestaron tanto, que provocaron su enojo.

**No te preocupes Conrado, que al otro hachazo, cae el palo.**

Este es un dicho de leñadores, que recomienda perseverancia.

**Para que sepas cuál es la calidad de la melcocha, habla tú con Ernestina.**

Se supone que la nombrada, debe ser difícil de tratar.

**Es tan buena persona, María, que por eso le tomaron la medida.**

Aquí se dice que ya saben por dónde le pueden llegar, y lo que pueden sacar.

**El que da y quita, con el diablo se desquita.**

Aquí se recomienda olvidar las dádivas que se hacen.

**Patricio, lo cortés no quita lo valiente.**

Recomienda tener educación hasta en las discusiones.

**Es tan rijoso Anselmo, que sólo por dirigirle la palabra, desenvaina la espada.**

Aquí se habla de la agresividad de las personas.

**Ruperta cortó a su novio por elemento indeseable.**

Afirma que se deja de tratar a quien no merece nuestra amistad.

**No siempre el primer novio representa el primer amor.**

Aquí se reconoce que el amor no tiene horario, ni fecha en el calendario.

**Mario le puso los puntos sobre las íes a Inés.**

Asegura que se aclaró una situación confusa.



**Con tarugos, ni a bañarse, porque hasta el jabón se pierde.**

Aconseja que con los tontos, ni a misa, porque nos quitan la devoción.

**Quien hace lo que puede, hace más de lo que debe.**

Quiere decir que lo importante es hacer el esfuerzo sin pensar en los resultados.

**El ignorante y necio, causa fastidio y desprecio.**

Es una gran verdad, por lo que recomienda no exagerar nuestros defectos.

## CONSUELO





**Después de la tempestad, viene la calma.**

Este refrán se reafirma, con el que dice: "No hay mal que dure cien años..."

**A mí me ha tocado que los santos sean cuerones, por más que los he jalado de la capa y los calzones.**

Esto es un lamento de quien no tiene buena suerte.

**A toda capillita, se le llega su fiestecita.**

Dice que a todos nos tocará un momento de buena suerte.

**Cuando estoy sola, qué triste es, la tristeza de la tarde.**

Se reafirma con el que dice: "Las cosas son del color del cristal con que se miran".

**Ay, Teresa, no te apures, que el sol sale para todos.**

Frase con la que se intenta consolar a quien tiene una mala racha.

**La suerte de la fea, la bonita la desea.**

Esto nos sirve para consolar a quien no fue dotada de belleza.

**Plantaron en la esquina a Eleuterio.**

Se usa cuando dejan esperando a alguien.

**Mira Bartola, la vida comienza mañana, o a los cuarenta.**

Esto nos sirve para consolar a la del cumpleaños.

**Ahora sí, Juana, siente lo que he sentido, y paga lo que me has hecho.**

Queja de un enamorado resentido.

**Hay pícaros con fortuna y hombres de bien con desgracia.**

Esto bien puede servir para consolar a quien no ha podido triunfar.

**El muerto al hoyo, y el vivo al bollo.**

Sirve para consolar a una viuda joven.

**Si tu mal tiene remedio, para qué te apuras, y si no lo tiene, para qué te apuras.**

Aquí se recomienda que es mejor la ocupación, que la preocupación.



**Rosaura, recuerda con nostalgia el pasado.**

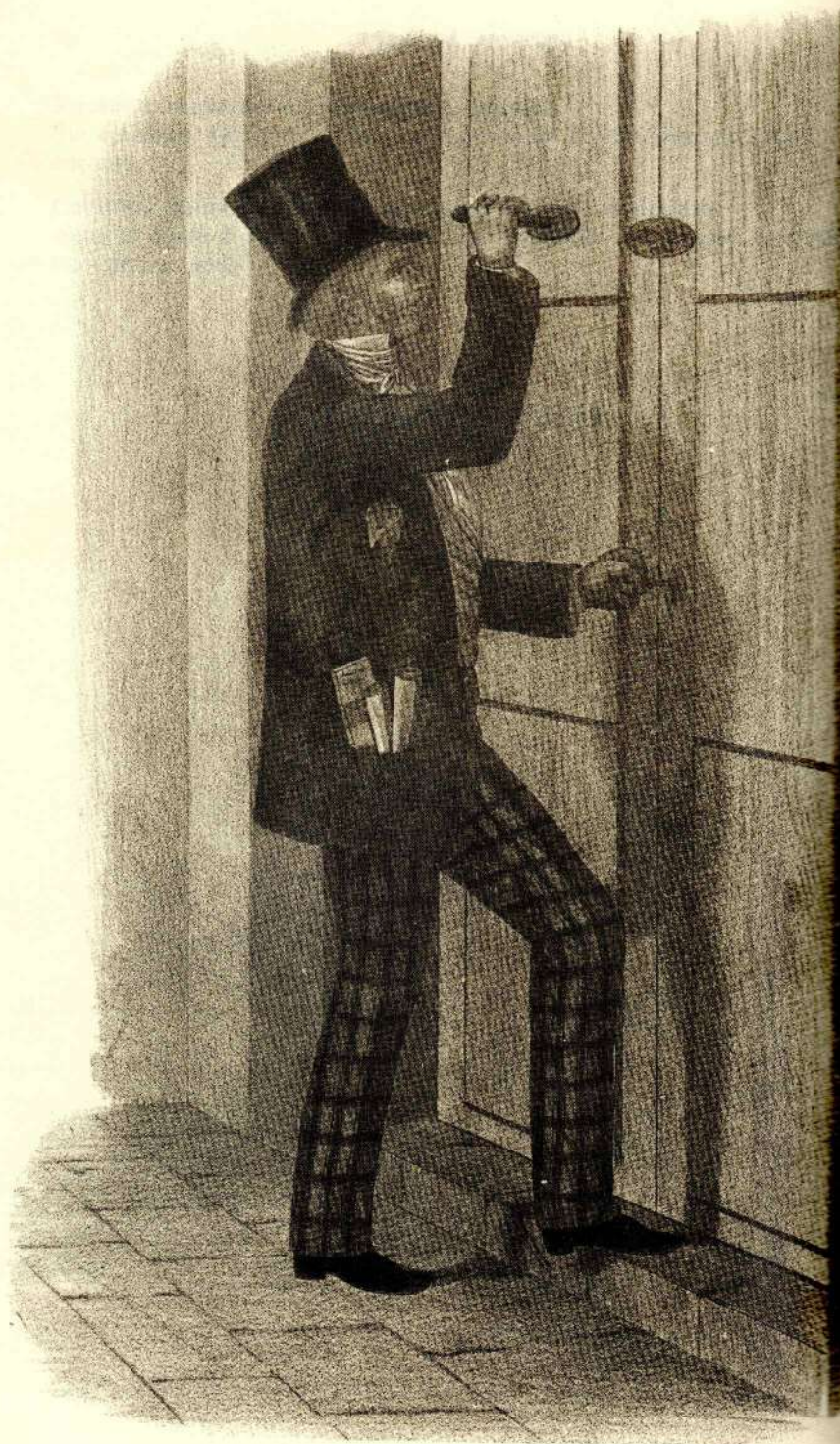
Sin embargo, según se afirma, cada época de la vida tiene su propio encanto.

**Caritina, habla de ilusiones perdidas, y penas redimidas.**

Aquí se alude a que si la persona hace recuerdos del pasado, se conforma con su suerte.

## ADVERTENCIAS





**El hábito no hace al monje, pero mucho le ayuda.**

Este refrán se contradice con el que sostiene que: "Aunque la mona se vista de seda, mona se queda".

**Yo sé lo mucho que valgo, por lo mucho que desprecio.**

Frase para consolarse por no haber alcanzado algún propósito.

**Hay una madre para cien hijos, y no hay cien hijos para una madre.**

Esta es una verdad certera.

**La mujer que se casa le va mal o le va peor.**

Con esta frase se consuelan las que se quedaron solteras.

**No te quejes tanto, Chava, aquí nos tocó vivir.**

Por mucho que nos quejemos, no cambian las condiciones de vida.

**Ni contigo ni sin ti tienen mis penas remedio; contigo porque me matas, y sin ti porque me muero.**

Con esta frase se consuela, un despechado.

**Loca la madre, loca la hija y loca la sábana que las cobija.**

Se dice que los pecados de los padres los heredan los hijos.

**Dios te haga un santo Pafnucio y te quite lo majadero.**

Se usa para remitir a un irredento al perdón de Dios.

**Ahora sí, Lorenzo, te encontraste con la horma de tu zapato.**

Significa que se encontró a alguien más valiente que él.

**El que nació en petate siempre eructa a tule.**

Aquí se asegura que el nacimiento marca a las personas.

**No te empeñes tanto, que de todos modos Juan te llamas.**

Dice que no vale mejorar la apariencia si queda la personalidad.

**Teodiaca, llegaste a la fiesta después del atole.**

Aquí se trata de señalar a una persona que llega muy tarde.

**No te enojés, Zenaida, la verdad no peca pero incomoda.**

Con esto se trata de recomendar que se acepte la verdad.



**Hablando del rey de Roma, y él que la nariz asoma.**

Esta frase se usa cuando alguien llega en el momento que se está hablando de él.

**Eran tiempos de bonanza cuando se amarraba a los perros con longaniza.**

Expresión eufemística para hablar de tiempos pasados que fueron mejores.

**Mira, Pancha, no te divorcies, porque saldrás de Guatemala para entrar a guatepeor.**

Aquí se señala, que es triste estar sola.

**Llórate pobre Elena, pero no sola.**

Frase que recomienda no romper relaciones con amistades.

**Más vale estar solo, que mal acompañado.**

Es una verdad que sirve para alejar las malas compañías.

**La mujer de Benjamín parecía mansita, pero pronto sacó las uñas.**

Generalmente, las mujeres fingen buen carácter antes de pescar marido.

**Mire, comadre, mi hija es tan lista que le está pisando los talones al maestro.**

Frase de una madre que se mira en su hija.

**Cuando Toña metió el chisme, se le volteó el chirrión por el palito.**

Es cierto que generalmente el chisme se revierte.

**El chisme agrada y el chismoso enfada.**

Verdad que no tiene vuelta de hoja.

**Ya te enredaste mucho Zacarías, mejor háblame en cristiano.**

Se usa para meter al orden al que se justifica demasiado.

**En el póquer de ayer, el juego se hizo tablas.**

Aquí se reconoce que ni ganaron ni perdieron.

**Ten cuidado con Modesta, porque la mala amiga entra por enaguas y sale con pantalones.**

Con este refrán se demuestra desconfianza con las amigas asiduas.

**No cambies fecha Zoraila, que un matrimonio retrasado queda mal hecho o es desbaratado.**

Esta es una superstición que se usó antes sobre las fechas de boda.

**No te aflijas, Máximo, lo que no deja, es mejor dejarlo.**

Aquí se asegura que todo nos debe servir.

**Juan es tan listo, que se llevó de corbata a su mejor amigo.**

Recomienda desconfianza de los que se fingen amigos.

**Refrénate, Casimira, que el egoísmo te aísla de tus hermanos y de Dios.**

Aquí se asegura que el egoísta siempre se queda solo.

**No te violentes, Felipe, la violencia pierde siempre, aunque se gane la primera batalla.**

En efecto, el que se precipita en un pleito termina perdiendo.

**Esa mujer que anda con mi compadre es sólo un parche mal pegado.**

Aquí se critica que el susodicho, no ande con su esposa.

**Si no compra, no mallugue.**

Frases que usan en el mercado y se respalda con el refrán que dice: "La fruta bien vendida, o podrida en el huacal".

**Ni era tanto lo del ojo, nomás lo traía en la mano.**

Con esta frase se hace mofa de alguien que exagera su queja.

**El que fía se fue a tomar una cerveza.**

Frases de comerciante que niega crédito a los parroquianos.

**No hay puerta mejor cuidada, que la que se queda abierta.**

Con esto se recomienda tener confianza en los demás.

**Chocó con roca compañero, no tengo dinero.**

Esto se usa a manera de disculpa cuando no se puede cubrir una deuda.

**No pienses que la luna es queso, nomás porque está redonda.**

Aquí se recomienda no fiarse de las apariencias.

**Cómo tendrá la conciencia Pascuala, que cuando le reclamé, no dijo ni pío.**

Aquí se dice que la susodicha reconoció su culpa.

**Si se muere don Macario, ni falta hace.**

No se le da ninguna importancia a quien se le dice esta frase.

**Sólo los guajolotes mueren la víspera.**

Se hace alusión a que estos pobres animalitos son sacrificados en día anterior a la fiesta.

**No me presto ni me doy, sólo de mí, dueño soy.**

Frases que alardea de mucha confianza en uno mismo.

**Te mordiste la lengua al criticarme, Prudencio, hasta acá cayó el pedazo.**

Generalmente, se critican los defectos que uno tiene.

**Ahora me cumples, Ponciano, o me dejas como estaba.**

En general se usa para exigir el cumplimiento de una promesa.

**De tonto Antonio no tiene un pelo, porque es calvo.**

Frases que señala con exageración la inteligencia de alguien.



**Los médicos y los gatos se parecen, porque tapan sus errores con tierra.**

Aquí se alude a que el error de un médico, lo paga el paciente con la vida.

**Palo con Juan, y Juan Pegado.**

Aquí se usa para decir que dos personas, aunque se odien, siempre andan juntas.

**Por qué se mete Cirilo en ese lío, si no tiene vela en el entierro.**

Esto se complementa con el que dice: "El que se mete a redentor, resulta crucificado".

**Ojos que no ven, corazón que no siente.**

Efectivamente, las penas son menos si no estamos cerca de ellas.

**Peléense los compadres y sáquense las verdades.**

En efecto mientras más cerca es la relación más cosas saben uno del otro.

**Las habladas de Camila no las creas, son puras papas.**

Aquí se critica al que amenaza sin cumplir.

**Qué esperanza te puede cobijar, Panchita, con un imberbe.**

Se hace una llamada de atención a la mujer que anda con menores de edad.

**Me gasté todo, me quedé en la quinta chilla.**

Antiguo refrán que indica una pobreza extrema.

**¡Con esos ronquidos, quién duerme!**

Así se simboliza que en tiempos de crisis no hay tranquilidad.

**Quien mal anda, mal acaba.**

Se aconseja llevar una vida recta para no tener problemas.

**No me fastidies, Petrona, que no está el horno para bollos.**

Ésta es una advertencia para señalar el mal humor de quien habla.

**Mira, Chenchá, yo estoy tan quemada que hasta al jocoque le soplo.**

Frase que confiesa la gran desconfianza que se tiene sobre el género humano.

**El pobre de Cosme, tras de cornado, apaleado.**

Indica que al interfecto de todos modos le va muy mal.

**Fíjate bien, Jovita, porque ese novio te va a quitar hasta el modo de andar.**

Recomendación para una muchacha veleidosa.

**Como me lo dijeron te lo cuento, te lo paso al costo.**

Sirve para contar chismes sin responsabilizarse.

**Es tan veleta Narciso, que su amor dura, lo que dura una flor.**

Aquí se hace alusión a lo perecedero de las flores.

**A mí no me mientas, Eustolia, te conozco hasta en mole.**

Aquí se hace alarde de ser buen conocedor de las personas.

**No invitemos a Juan, porque siempre se despacha con la cuchara grande.**

Se señala al interfecto como abusivo.

**José, solito se echó la sogá al cuello.**

Se dice cuando alguien cae en su propia trampa.

**No te preocupes por Nacho, está vivito y coleando.**

Así se da razón de alguna persona.

**El hombre sabio aprende hasta de su enemigo y del ignorante.**

Efectivamente todos los días se aprende algo.

**Una hora de dolor es más grande que una semana de placer.**

Cierto es que se guarda más recuerdo de los malos tiempos que de los buenos.

**Cuando el dolor es grande nos destruye.**

Aquí se afirma que una pena honda puede acabar a una persona.

**El cobarde sólo amenaza cuando va acompañado.**

Es cierto y natural, pues el cobarde se siente respaldado.

**Al nopal lo van a ver sólo cuando tiene tunas.**

Afirma que sólo se busca a alguien cuando se le necesita.

**Arrieros somos y en el camino andamos.**

Es cierto que a todos se nos puede ofrecer algo en esta vida tan difícil.

**Cada cabeza es un mundo.**

Así es, cada uno de nosotros puede pensar como quiera.

**El muerto al hoyo, y el vivo al bollo.**

Señala que aunque nos duela la muerte de un ser querido, hay que seguir viviendo.

**No siento que se enferme mi hijo, sino las mañías que le quedan.**

Durante una enfermedad se consiente a los niños y quedan mal enseñados.

**En el amor y en la guerra todo está permitido.**

Aunque esta frase no sea verdad, suena bien.

**Una es la verdad pa' dentro, y otra la verdad pa' fuera.**

Esta es una frase que indica que se vive de las apariencias.

**Pancho es valiente con las mujeres y cobarde con los hombres.**

Definición exacta de gente poco recomendable.



**Ya apareció el peine que andaba reborujado.**

Indica que se encontró al autor de los chismes.

**En la fiesta de ayer todo terminó en disgusto verbal, la sangre no llegó al río.**

Como aquí se indica, el problema no pasó de palabras.

**El que la debe la teme.**

Indica que el que mal actúa, anda temeroso.

**Sin deberla ni temerla Angustias pagó muy caro.**

Se refiere a que no tuvo parte en algún daño y pagó por él.

**El que está en las duras, está en las maduras.**

Recomienda estar en los buenos y en los malos tiempos.

**¡Qué pasó, Luchita, somos o no somos!**

Esta expresión se usa para puntualizar en alguna relación.

**Tanto pendiente en la tardanza, propicia el peligro.**

Se recomienda no preocuparse demasiado, pues quizá se pudiera atraer alguna desgracia.

**El que por su gusto muere, ni que lo entierren merece.**

Afirma que el que busca un mal por voluntad propia, no se debe lamentar.

**A Cruz se le pusieron las cosas color de hormiga.**

Indica, que alguien está en una situación muy difícil.

**No te apures, Chenchá, maldición de perro flaco, no llega.**

Recomienda no tener miedo de maldiciones de personas nefastas.

**No te avoraces, Titina, de pan bendito, poquito.**

Indica que de lo bueno se debe tomar poco.

**Cada vez que habla Cuca me cae en pandorga.**

Indica que alguien nos causa disgusto.

**Siempre soy yo quien tiene que pagar los platos rotos.**

Esto se usa cuando se tiene que pagar culpas ajenas.

**Cada quien se tapa hasta donde le alcance la sábana.**

Indica que se deben hacer las cosas en proporción a sus posibilidades.

**Será el sereno, Concha, pero a mí no me convences.**

Se trata de calmar a quien intenta explicar sin razones suficientes.

**Blas trabajaba muy feliz hasta que le movieron el tapete.**

Se dice esto cuando alguien le hace intrigas en su contra.

**Lo trataron de asustar con el petate del muerto.**

Que no valen las amenazas sin fundamentos.

**A Pafnuncio lo traen por la calle de la amargura.**

Esto quiere decir que lo hacen sufrir mucho para alcanzar lo que busca.

**Con lo que le dijeron a Jacobo, le dieron muerte civil.**

Se usa cuando a una gente pública se le demuestra que procedió con mentiras.

**Sabiendo que iba a perder, Joel se puso con Sansón a las patadas.**

Indica que llevó a cabo un pleito inútil.

**La felicidad no radica en la grandeza, sino en las pequeñas cosas.**

Quizá por eso la búsqueda de la felicidad es tan difícil.

**Con la crisis, para el pueblo, la cosa está al rojo vivo.**

Habla de que vivimos una situación crítica.

**La mujer no perdona a quien la ignora, y no vuelve.**

La indiferencia siempre es imperdonable para una mujer.

**Hay quien cree que ha madrugado y sale al oscurecer.**

Se usa para criticar la pereza de algunas personas.

**A Tomás lo pararon en seco por hablador.**

Úsase como ejemplo para evitar comentarios de mala fe.

**Le dieron toloache, a Tobías, y por poco se muere, pero no se enamoró.**

Existe la creencia de que con toloache la gente se enamora.

**Hortensia, luchó contra viento y marea para conseguir trabajo.**

Indica que buscó colocación por todos lados, y tocó todas las puertas.

**A la familia González le soplaron buenos vientos.**

Quiere decir que hubo un cambio de fortuna.

**Las cosas cambiaron para María de la noche a la mañana.**

Se dice cuando de un día para otro cambia la suerte.

**Pobrecito de don Enrique, lo borraron del mapa.**

Se refiere a que le dieron muerte civil.

**Mira, Fulgencia, anda vete y que te parta un rayo.**

Es una manera de decir no molestes.

**Con la regañada que le dieron a Rosa, la hicieron entrar al aro.**

Quiere decir que la metieron en cintura.

**A Julia le dieron una bofetada con guante blanco.**

Significa que le pagan un mal, con un bien.

**Aquellos que dicen mentiras deben tener muy buena memoria.**

Éste es un consejo para recordar las mentiras que se inventan.



**A Ciriaca le salieron las cosas a pedir de boca.**

Indica que todo le salió tal como lo planeó.

**La mal educada de Chole me brincó a las barbas.**

Dícese cuando alguien abusa de una persona mayor.

**Por llegar retrasado, a Pipo lo pusieron del asco.**

Se dice cuando alguien recibió una buena regañada.

**No des lata, chamaco, que no está el horno para bollos.**

Se acostumbra decir esto cuando se tiene mal humor.

**No creo que Memo haga huesos viejos en ese trabajo.**

Se dice de una persona que no está calificada para dicho empleo.

**Cuando me hablan de Rubén, no lloro, nomás me acuerdo.**

Ésta es una forma de negar un sentimiento.

**En esta vida todas las cosas tienen su pro y su contra.**

Indica que todo acontecimiento puede ser para bien, o para mal.

**Primero mis dientes y que se mueran mis parientes.**

Se dice que uno come solo, aunque los demás lo vean.

**Ni rosa sin espinas, ni amor sin celos.**

Proverbio turco.

**Ya has dicho mucho, Santiago, acuérdate que una gota derrama el vaso.**

Se dice para detener a quien está abusando de nuestra paciencia.

**Mira, Zeferino, recuerda que el que ríe al último, ríe mejor.**

Esto se usa en varias circunstancias para señalar que todo puede cambiar en un momento dado.

**Mejor no te presto mi vestido, Chila, porque en lo ajeno cae la desgracia.**

Ciertamente, aunque parece mentira, en lo que nos prestan corremos el riesgo de que se dañe o se pierda.

**Salida de yegua fina y llegada de burro flaco.**

Esto parece inspirado en la participación de los atletas mexicanos en las Olimpiadas de 1996.

**Hay veces que un ocotito provoca una quemazón.**

Esto funciona para reconocer que todos tenemos alguna importancia.

**No me preguntes a dónde voy, sino de dónde vengo.**

Esta interrogación se la hace un matrimonio mal avenido en busca de una discusión.

**El amor, el dinero y el cuidado, no pueden ser disimulados.**

Aquí se representan tres momentos de gran importancia en la vida de cada quien.

**Cría vientos y cosecharás tempestades.**

Con este refrán se advierte a un picapleitos para que no continúe con sus intrigas.

**El que ama el peligro, en él perece.**

Efectivamente, quien busca situaciones difíciles casi siempre le va mal.

**Cuida tu lengua, Bartola, porque la verdad no peca, pero sí incomoda.**

Advertencia, para quien habla de más.

**No hay atajo, sin trabajo.**

Esta exclamación se usa al término de una tarea.

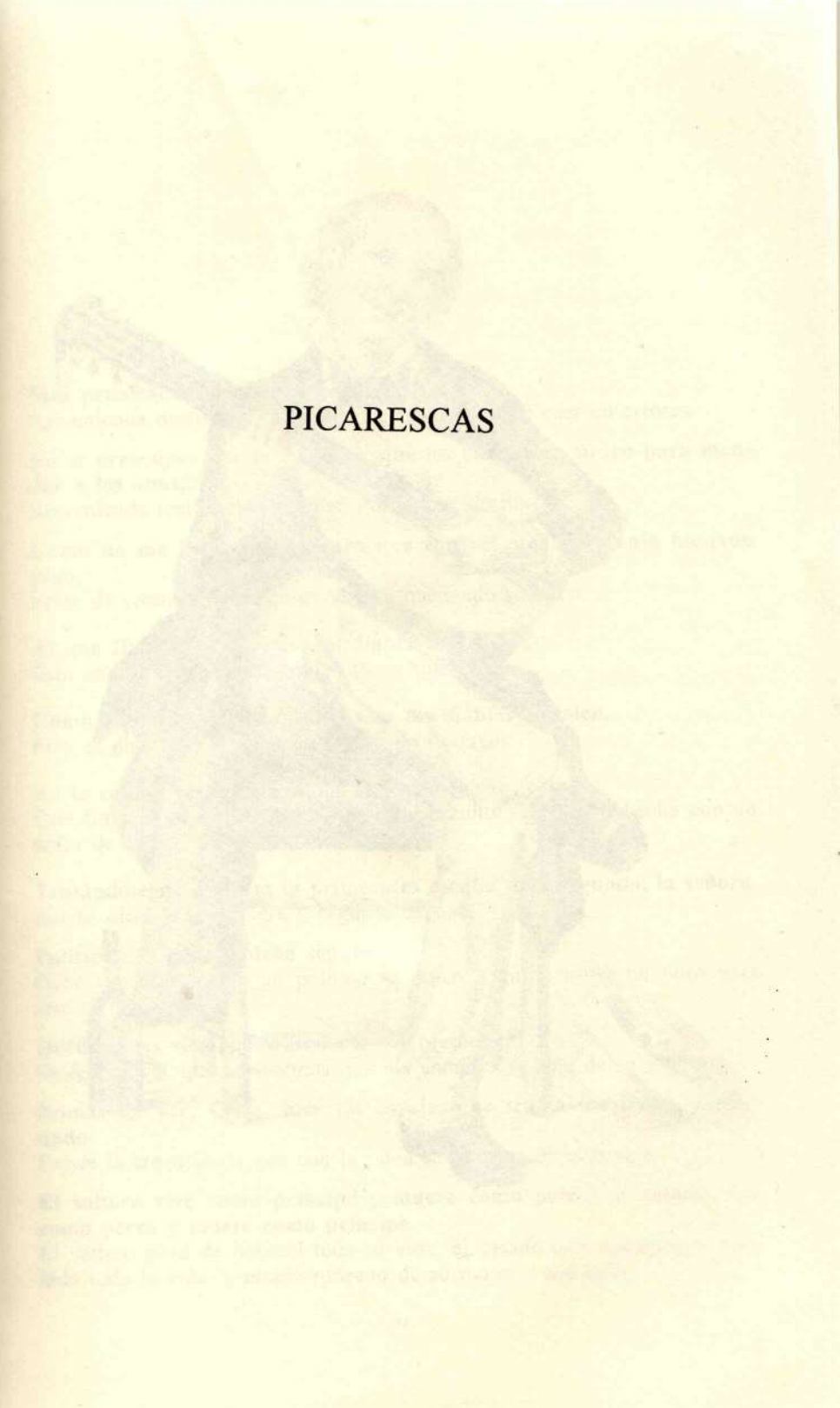
**La vitamina P es la mejor para cualquier mal.**

Se refiere a que la vitamina del poder, da vigor, energía, fortuna y desvergüenza.

**El que por su gusto es buey hasta la coyunda lame.**

Así se dice de quien es manso hasta la ignominia.





## PICARESICAS