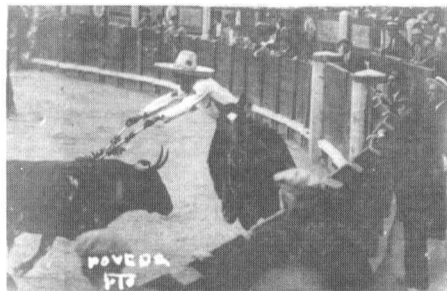
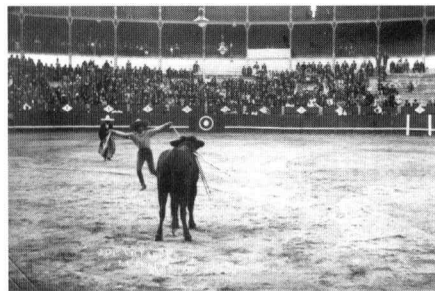


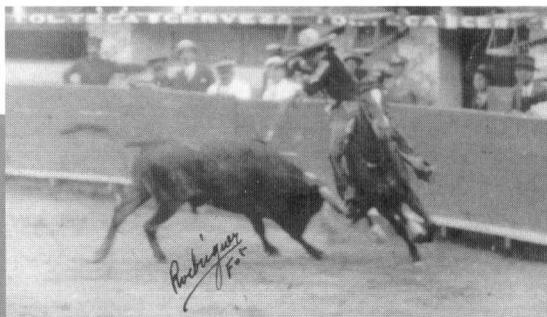
*Par de banderillas con una mano y montando a mujeriegas. España.*



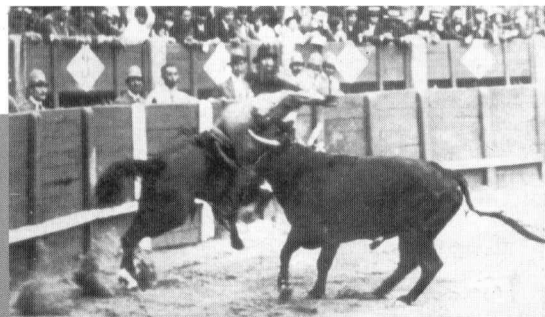
*¡Que par! a dos manos a un torazo en puntas. España*



*Por si fuera poco, banderillando a pie. Portugal*



*Banderillas a dos manos, el toro en puntas. México*



*Entrega total con banderillas cortas. España.*

También con sus sillas elaboradas por Mónico Morales y por “el Condenado” con sus larguísimas reatas, sus espuelas nazarenas de grandes rodajas y con un buen número de trajes de lujo y de faena, los sanbartoleños charros, llevaron a cabo varias giras por el vecino país del norte, actuando en Nueva York, Filadelfia, Chicago y otras ciudades, demostrando la eficacia, elegancia y originalidad de la equitación mexicana”.\*

*\*Excélsior, 19 de diciembre de 1966. Miscelánea Carlos de Negri.*

Asistieron a la feria mundial de Nueva York, donde Andrés fue al frente del grupo:

“Integraron el grupo Andrés, Antonio y Valente Becerril, Rafael Ramos, Sergio Arroyo, Manuel Muñoz, Santiago Venegas, Gregorio Acosta, Rodolfo Zermeño, etc, etc. La organización ha recibido el apoyo moral de las autoridades, tanto de la secretaria de relaciones exteriores, como de Gobernación y Agricultura, ya tendremos al tanto a nuestros lectores del éxito que alcanzarán en la urbe de hierro nuestros charros, encabezados por el notable jinete mexicano, Andrés Becerril”.\*\*

*\*\*La Prensa, México, 23 de abril de 1939.*



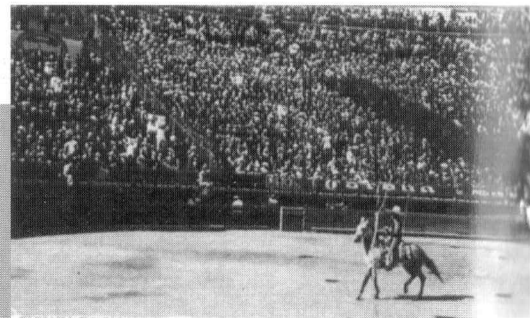
*En Nueva York*

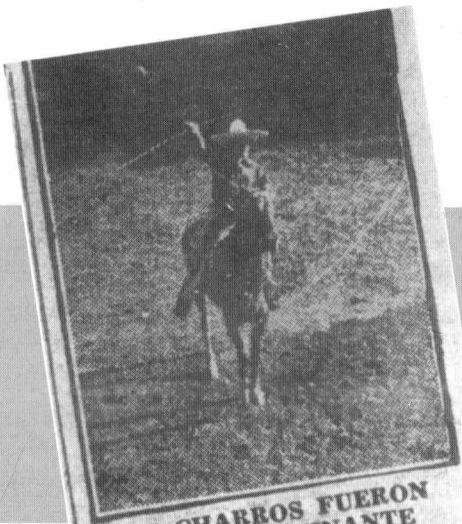
En uno de sus viajes a U.S.A., compitió con los mejores caballistas del mundo y fue Andrés Becerril quien ganó la medalla como el mejor de todos, así como la de Campeón Mundial en el floreo de reata.

“Buenos Aires, Lima, Santiago de Chile, Caracas, Río de Janeiro, Bogotá y otras muchas ciudades de América del Sur, celebraron con entusiasmo los dramáticos alardes de maestría y valor de Andrés y Antonio...su apellido es aún por aquellas latitudes sinónimo de hombría, de temeridad, de pundonor y de artístico dominio de caballos”. \*

*\*Excélsior, 19 de diciembre de 1993. Miscelánea Carlos de Negri.*

*Colombia,  
público  
expectante*





**LOS CHARROS FUERON LA NOTA DOMINANTE EN LA MEDIA LUNA DE LA QUINTA NORMAL, LOS CHARROS LUCIERON HABILIDAD Y CORAJE. CHILE SE QUEDA CON UN EMOCIONADO RECUERDO DE ELLOS.**

## LOS HNOS. BECERRIL REGRESAN DE TRIUNFAL JIRA POR EL SUR

Procedentes de Sudamérica arribarán en breve los hermanos Andrés y Antonio Becerril, notables charros mexicanos que han realizado triunfal jira a través de varios países, habiendo tenido últimamente notable actuación en la ciudad de Caracas, donde fueron aplaudidos entusiastamente aún por el presidente de Venezuela, Juan Vicente Gómez, que tuvo a su cargo el elogio para nuestros compatriotas, que, como se sabe, son el más legítimo exponente de la charrería nacional.

En las ciudades de Lima, Bogotá y Guatemala, los notables hermanos Becerril se presentaron al público, siendo igualmente aclamados, y por último se les recibió con entusiasmo en esta capital, habiéndose ya integrado debidamente el comité de recepción por las personas siguientes: Dip. y coronel, Juan R. Delgado, Dip. José Zatarey y señor Gonzalo Lezama.

El coronel Márquez ha cedido gratuitamente la banda del Departamento de Guayaquil para el recibimiento de los hermanos Becerril en las tierras.

Antismaduro aspecto que presentaba uno de los coccos venezolanos, durante la actuación de los hermanos Becerril en aquellas lejanas tierras.





Otro de sus constantes viajes hacia América del Sur, fue sin duda el que hicieron a la República de Venezuela cuando estaba de presidente Juan Vicente Gómez, ante él cual actuaron los hermanos Becerril, en una finca propiedad de éste, la habilidad y la pericia en el caballo y las suertes charras ejecutadas por Andrés y Antonio, asombraron y maravillaron al presidente quien dijo: “sabía de la fama de los jinetes mexicanos, pero los Becerril me han asombrado”; esto trajo como consecuencia que los invitará a quedarse en su país por un año, instalándolos en una de sus lujosas fincas, donde llevaron una vida palaciega. El presidente les dijo que si todos los mexicanos eran como ellos, le gustaría reanudar relaciones diplomáticas con nuestro país, cuando Andrés y Antonio retornaron a la patria, les dio una carta para el presidente Abelardo Rodríguez, misma que ellos entregaron al entonces Secretario de Relaciones Exteriores, el General Almazán, de ese modo, por su conducto se iniciaron las conversaciones entre ambos gobiernos y en 1932 se reestablecieron las relaciones entre México y Venezuela.

Andrés compitió con los más notables caballistas del mundo como los huasos, chilenos, gauchos, cosacos, con los mejores rejoneadores portugueses y españoles, con los más famosos cowboys, supo tener un gran dominio sobre cualquier caballo que montaba, manejaba la soga lo mismo en el ruedo que en el campo.

Aquí en México, actuó con toreros y artistas de la talla de Lorenzo Garza, Armillita, Heriberto García, el Soldado, con los hermanos Gracida, etc., etc.

Tuvieron la satisfacción de ser invitados por diferentes presidentes de la República Mexicana como: (Plutarco Elías Calles, Abelardo Rodríguez, Lázaro Cárdenas, Manuel Avila Camacho, Miguel Alemán Valdez) a actuar en diferentes eventos de tipo diplomático, para dar a conocer el deporte y el arte de la charrería, solían manifestar los invitados que disfrutar de su presencia y de su amistad era cosa de grandes.

En uno de sus viajes por el estado de Durango, Méx. Hizo amistad con la familia Ortiz Ceniceros y allí conocería a la que hasta hoy es su esposa, la Srita. Esperancita Ortiz Ceniceros, contrajeron nupcias el 8 de febrero de 1939.

Procrearon una familia formada por seis hijos: Andrés, Francisco, Artemio, Miguel, Norma y Maricela. Los cuatro varones siguen la tradición practicando el deporte charro; destacando Artemio que heredo de su padre, la estética y el arte en el manejo de la reata.

Don Andrés paso al lado de su esposa y sus hijos, sus últimos años en su rancho de Atengo, en Naucalpan Estado de México y en pleno goce de sus facultades excepcionales y en una carrera larga y lúcida llego al final.

Una afección renal, le ocasionó la muerte, falleció el 18 de diciembre de 1966 a las 18 horas, en el sanatorio inglés; confortado con todos los auxilios espirituales y rodeado de toda su familia.



## Hay Duelo por Andrés Becerril en la Charrería

### Simbolos Mexicanos En el Solemne duelo

El deceso de Andrés Becerril, el famoso charro mexicano que pasara por Europa y América el arte vigoroso y noble de nuestra charrería y que aquí en su tierra natal se reconociera como uno de los valores más grandes de nuestra orgullosamente mexicana fiesta, Andrés Becerril, deja una huella imborrable en el alma Patria.

El martes bajó a la tumba, siendo acompañado por lo más gallero de nuestros caballistas que llevaron el sentimiento profundo y el recuerdo imperecedero del maestro y del amigo, con quien compartieron sabiduras y glorias en México y en el extranjero. Andrés Becerril descansará en la última morada en un girón de su tierra natal, en el panteón de San Andrés Atoto de San Bartolo Nauscalpan.

En el cortejo fúnebre se unieron representantes de diversas Asociaciones de charros de la República que participaron sus condolencias a

Pasa a la página 2



## Está muy Grave el Charro A. Becerril

El famoso charro Andrés Becerril se está muriendo en el Sanatorio Observatorio, en Avenidas Becerril, conocido en todo el mundo, a donde ha llevado el deporte nacional exaltando la virilidad y valor del mexicano, enfermo hace al-



Este es el famoso charro Andrés Becerril, el "Charro No. 1 de México", quien se encuentra muy delicado de salud.

gunos días de vieja dolencia renal; para salvarlo tuvieron que extirparle un riñón. Esta mañana, al presentarse algunas complicaciones, se le sometió a otra intervención (Sigue en la Página Cinco)

ACCIONES

## Impresionante Sepelio del Charro Becerril

Solemne, con paso lento, traspasó la puerta del Panteón de San Andrés Atoto, un caballo sin jinete. Sobre la silla de cuero y plata descansaban, mudos testimonios de lo que alentó vida y vigor, las espuelas, la reata y el sarape que usaba el pilar de la charrería nacional, don Andrés Becerril.

Atrás, en medio de un silencio reverente que no logró romper el llanto de los deudos, seis charros llevaban en sus hombros el feretro metálico con los restos mortales del hombre que llevó al extranjero, con dignidad y nobleza singular, el traje nacional.

Encima del féretro, el sombrero con adornos de oro que usara los días de fiesta Andrés Becerril, sugería al verlo ideas de ausencia y soledad.

Andrés Becerril fue sepultado en el traje charro de gala. Unos metros antes del sitio en donde descansaba ahora se colocaron juntos al sombrero, las espuelas, la reata y el sarape.

El caballo quedó distante, inmóvil, contemplando a la escena. Docientas personas, entre las que se encontraban representantes de las diversas agrupaciones charras del país, asistieron al funeral.

No hubo oración fúnebre. Moisés Armando Becerril, hermano de don Andrés, dejó caer del feretro las primeras pa-

(SIGUE EN LA PAGINA DOCE)

**DEJO DE EXISTIR EL ILUSTRE ANDRÉS BECERRIL...**

**LA CHARRERÍA EN ESTA DE LUTO!**

El caballo sobre el cual Andrés Becerril de Avenidas a México, dejó al mundo, el día que falleció, cuando le daba a dar de dar en el panteón.

Representante de varias agrupaciones charras y jineteros de México, el caballo que usaba y el sombrero que usaba.

Por INEDRO CHAVARRA

NAUQUAYAN, México. Andrés Becerril Atrás a la edad de 62 años, lo marcaban desde para muy de la charra y el traje de gala, el sombrero con adornos de oro que usara los días de fiesta Andrés Becerril, sugería al verlo ideas de ausencia y soledad.

El caballo quedó distante, inmóvil, contemplando a la escena. Docientas personas, entre las que se encontraban representantes de las diversas agrupaciones charras del país, asistieron al funeral.

No hubo oración fúnebre. Moisés Armando Becerril, hermano de don Andrés, dejó caer del feretro las primeras pa-

Este es el famoso charro Andrés Becerril, el "Charro No. 1 de México", quien se encuentra muy delicado de salud.

gunos días de vieja dolencia renal; para salvarlo tuvieron que extirparle un riñón. Esta mañana, al presentarse algunas complicaciones, se le sometió a otra intervención (Sigue en la Página Cinco)

ACCIONES



## Ayer tarde Falleció el Gran Charro don Andrés Becerril

La charrería está de luto. Ayer a las 16 horas falleció en el Sanatoriorenal don Andrés Becerril, indiano, el mejor de la disciplina.

El deceso fue originado por un padecimiento renal. Contaba al morir con 56 años de edad, pero aún se encontraba en activo, se dedicaba a la charrería, deporte de sus amores.

Andrés Becerril nació en Nahuatlan, Estado de México, lugar al que dio gran fama con sus lanzas. Fue el nombre de México que surgió en el extranjero.

En España vivió cinco años y se le recuerda con admiración como el recordado, siempre alcanzó a los grandes triunfos para México.

La charrería tuvo en Andrés Becerril una de sus más grandes figuras, por eso ahora sale mercedario, no muerta.

Le sobreviven su viuda, señora Esperanza Ortiz de Becerril, sus hijos Andrés, Francisca, Miguel, así como su hermano Antonio, la hermana

Su cuerpo es velado en su residencia en Nahuatlan de Juárez, y será sepultado hoy a las 16 horas en la capilla de San Andrés de la localidad. Des

## Falleció Ayer el Gran Charro Andrés Becerril

El charro Andrés Becerril, uno de los más destacados que ha producido México, falleció ayer a las 16 horas en el Sanatorio Inglés, a la edad de 56 años, víctima de un padecimiento renal, un viejo padecimiento con su valentía y su manera de eje

cutar las suertes. Fue el más sobresaliente de la dinastía Becerril-Arzate.

Nació en Nahuatlan de Juárez y todavía días antes de su muerte practicaba la charrería en sus mejores tiempos. En España vivió más de cinco años.

Le sobreviven su viuda, la señora Esperanza Ortiz de Becerril; sus hijos Norma, Arzate, Francisca, Artemio, Miguel, otro hijo hermano Miguel, así como su cuerpo charro, su residencia del Rancho de Atenengo, en San Bartolo, y será sepultado hoy a las 16 horas en el panteón de San Andrés Atotzilco de aquel lugar.

## Murió Ayer el Famoso Charro Andrés Becerril

El internacionalmente famoso mexicano Andrés Becerril, mejor representante de toda la era de la charrería, el mejor de existir en el mundo, murió ayer a las 16 horas en el Sanatorio Inglés, víctima de un padecimiento renal.

El deceso ocurrió a las 16 horas. Deja a su esposa Esperanza Ortiz de Becerril, y a sus hijos Andrés, Norma, Ascención y Miguel, de 22, 20, 19, 17, 15 y 7 años de edad, respectivamente.

En el mencionado nosocomio estuvo internado 20 días y toda su familia, hasta el mismo día, que todo era cosa de una operación no peligrosa, y una recuperación en la página treinta y cinco)

# Hoy Inhuman a don Andrés Becerril

A las 15 horas de hoy será inhumado en el cementerio de San Andrés Atoto, Naucalpan de Juárez, el que fue famoso caballista mexicano Andrés Becerril, quien recorrió parte del Viejo Mundo y de este continente mostrando las suertes de la charrería mexicana y conluciendo lauros para nuestro país.

Incluso llegó a competir con los famosos Corrales del Don en suertes de gran peligro y vistosidad, portando el traje típico nacional; en algunas de sus giras lo acompañó su hermano Antonio, también gran caballista.



Andrés Becerril, el más joven de la dinastía y al que se le consideró el más elegante de todos los charros y quien en la actualidad está a punto de perder una pierna a causa de una lesión.



Combinando el arte del Bureo, Rodolfo Rodríguez "El Saco Lado", fue héroe en charros profanos.



Es donado por

En ese tiempo en gran forma

Antes, que tal punto de la zona de San Bartolo de los Ríos en España, Francia, Bélgica, Dinamarca, Perú, Chile.

Grande impulso de la charrotera fueron Matías Arca Casado, Edoardo Casado y Gonzalo Latorre Montero.

ALARMA 11

## Murió Hace 2 Semanas el Famoso Charro Andrés Becerril

Realizó verdaderas hazañas en México y en el extranjero

El domingo antepasado, a las 15 horas de la tarde, precisamente a las 15 horas en que era vocado de la REDONDEL por las calles de la capital, falleció en San Bartolo Naucalpan, lugar de su nacimiento el gran charro Andrés Becerril, a los cincuenta y ocho años de edad.

En la familia Becerril ha habido siempre muy buenos jinetes, pero fue Andrés el más destacado de todos, ya no solamente en México se hizo aplaudir sus proezas a caballo, sino también en el extranjero, especialmente en España, donde vivió varios años, y en la América del Sur.

Lo sobreviven su esposa, doña Esperanza Ortiz de Becerril, y siete hijos y su hermano Antonio, también gran charro, los cuales han recibido numerosas muestras de condolencia de parte de parientes, amigos y admiradores del espectáculo.

DIENES INFORMACION DIA

## Falleció el Famoso Charro Andrés Becerril

La charrería está de luto hoy a las 15 horas falleció en el Sanatorio Inglés el que fuera gran figura en el deporte nacional, Andrés Becerril, el mejor de una famosa dinastía de charros.

Su deceso fue originado por un padecimiento renal y combato al morir con 58 años de edad, pero a lo cual era una figura destacada en todas las competencias charras.

El cuerpo recibió cristiana sepultura el lunes, a las 16 horas, en el panteón de San Andrés de la citada población de San Bartolo.

(Que descanse en paz el famoso charro mexicano)

## Las Hazañas de Andrés Becerril!

da, el que hicieron a la República de Venezuela, cuando estaba de Presidente Juan Vicente Gómez, quien no era muy querido por el pueblo y al que denominaban "El Tirano". La habilidad y la pericia en el caballo y las suertes ejecutadas por los hermanos Becerril, asombraron a los hermanos al Presidente Juan Vicente Gómez, quien exclamó: "Soy un hombre de la fama de los jinetes mexicanos, pero los Becerril me han asombrado".

Eso trajo como consecuencia las relaciones que no eran muy buenas con nuestro país, en ese tiempo se reanudaron y en gran forma.

Andrés Becerril Arzate, que tal era el nombre completo del auténtico charro, nació en San Bartolo Naulcalpan, Estado de México. Su arte lo llevó a España, Francia, Portugal, Canadá, Estados Unidos, Colombia, Venezuela, Perú, Chile,

### LEA A LA VUELTA

## El Charro Andrés Becerril Arzate fue Sepultado

Verdadera demostración de duelo constituyó el sepelio del extraordinario charro mexicano Andrés Becerril Arzate, efectuado ayer por la tarde en el cementerio de San Andrés Atoto en Naulcalpan, lugar de origen del finado, Representantes de la Asociación Nacional de la Asesoría de la Metropolitana de Charros, Charros y de otras agrupaciones, hicieron guardias ante el sepelio del gallardo deportista mexicano. La capilla ardiente estuvo instalada en el "Rancho de Atengo," propiedad del finado, lugar del cual partió para su última función ayer a las 16 horas, siendo presidido por la señora Esperanza Ortiz de Becerril; por sus hijos Norma, Andrés, Francisco, Artemio, Marisela, Ascensión y Miguel; su hermano Antonio Becerril Arzate que es también charro, así como por hermanos políticos, sobrinos y otros parientes.

Antes de bajar el féretro hasta su última morada, hubo varias oraciones fúnebres a cargo de amigos y dirigentes de las agrupaciones charreras mencionadas. Don Andrés Becerril murió el domingo a las 18 horas en el Sanatorio Inglés víctima de una afección que tenía 58 años y confortado con los





PAGINA 2 +PROV  
Tlal... Méx. 15 de Marzo de 19...

## PIDEN SE NOMBRE CALLE ANDRÉS BECERRIL

Naucaupan, Méx.— Númerosos vecinos de esta cabecera, encabezados por los señores Pedro Herrera Ambriz, Antonio Gutiérrez Trejo, Modesto Flores y licenciado Angel Sánchez, van a proponer al Ayuntamiento que preside el Ing. José Fautsch Beltrán para que una calle de la cabecera o de las colonias que forman el Municipio lleve el nombre del mundialmente famoso charro. Pasa a la página 3

MEMORIAN

## Corrido a Andrés Becerril

por ELISEO REYES D.

La charrería está de luto  
ha muerto Andrés Becerril  
ha muerto un charro famoso  
palabra de honor que sí

Representando a tu patria  
pisaste tierras extrañas  
con orgullo enarbolaste  
la bandera mexicana.

Ser charro no es cosa fácil  
yo se los voy a decir  
ser charro ya es cosa de hombres  
como lo fue Becerril

Becerril charro famoso  
al pisar tierras extrañas  
hoy nos llenamos de gozo  
al recordar tus hazañas.

Fuiste un charro valiente  
al jinetear y colear  
luego el paso de la muerte,  
que es el más sensacional.

Si en algo me equivoqué  
les pido que me perdonen  
la charrería está de luto  
perdió uno más de sus hombres.

Vuela vuela palomita  
no te detengas aquí  
aquí termina el corrido  
del famoso Becerril.

Se ha dicho y escrito sobre don Andrés Becerril Arzate lo siguiente:

“Fue el hombre que llevó al extranjero con dignidad y nobleza singular el deporte nacional. Su figura es un ejemplo para las generaciones que comienzan y que sepan cultivar el deporte de la charrería con el desinterés y patriotismo con que él lo supo hacer.

Por intención de Enrique Jacob Gutiérrez, del Ing. Méndez Salazar y de los hermanos Andrés, Antonio, Audomaro y Armando Becerril, se gestionó y construyó el lienzo que conocemos en la actualidad “la Mac de Naucalpan”.

*“El universal, 19 de diciembre de 1966. Publicado en libro de Historia de Naucalpan, 1993.*

Fundó la Unión de Charros Profesionales, organizada por los señores Leovigildo Islas, Ángel Adame, Gonzalo Lozano, etc.

*Diciembre de 1966. Periodista José Luis Zaragoza.*

Andrés Becerril, es representativo de México, en la fuerza, en el valor, en la belleza, en lo típico, en la energía. Tan completo jinete como el alma y el cuerpo de la raza enmarcadas en el disco del sol.

*3 de enero de 1933. Alfonso Fabila de la Secretaría de Gobernación.*

Se dijo: Toreros a pie habemos muchos, a caballo solo Andrés Becerril.

*Matador de toros: “Juan Belmonte”.*

El mejor torero del mundo, con el mejor charro del mundo.

*La prensa, miércoles 7 de mayo de 1947. matador de toros: “Rodolfo Gaona”.*

Querido Andrés, ya sabes el cariño que os profeso y el concepto que me mereces como charro, ayer en el rancho del charro, sentaste cátedra pialando, sacando el caballo y amarrando.

*14 de julio, 1941. Carlos Rincón Gallardo. Marqués de Guadalupe.*

Mis amigos Andrés y Antonio Becerril de bien acreditada fama como los mejores charros, nos dieron una clase de espectáculo que pocas veces hay oportunidad de disfrutarlos.

*8 de marzo de 1941.*

*General Brigadier Jesús Jaime Quiñones.*

Se habla de la escuela de Naucalpan de lazada grande y bonita. Esa escuela fue creada por los hermanos Becerril. Los charros fueron la nota dominante, en la media luna de la quinta normal, lucieron habilidad y coraje. Chile se queda con un emocionado recuerdo de ellos.

*Revista Ercilla, semanario ilustrado. Año V – 81v – 940 no. 257.*

*Santiago de Chile, 3 de abril de 1940.*

Se presentaban los hermanos Becerril y nosotros teníamos a cargo los números musicales, hay un lugar allí destinado a los rodeos como allá les llaman a lo que nosotros llamamos charreadas, ese lugar tiene el nombre de “media luna” y es una especie de redondel como para lidia de reses bravas. Como había congregada una gran multitud, empleamos como media hora en penetrar, ya que el público estaba estacionado en la calle por estar agotadas las localidades.

Logramos por fin penetrar para que pudiera dar principio la exhibición de los hermanos Becerril, al compás de la marcha de Zacatecas, que tocamos ante copiosísima concurrencia que invadía hasta el lugar que estaba destinado para la orquesta, dio principio el paseo de los hermanos Becerril.

Luego los charros dieron la vuelta al ruedo en medio de sonoros aplausos, el mayor de los hermanos Becerril (Andrés), por ser el mejor de ellos, dio una magnífica exhibición de floreo de reata a caballo.

El numeroso público tributó a Andrés una calurosa ovación por su vistoso manejo de la reata, siguiendo después el jineteo de toros por los charros de la delegación y para satisfacción de ellos y aún de nosotros mismos, ninguno tuvo la pena de caerse a pesar de que los toros estaban fuertes.

Después siguió el número de las manganas a pie por los Becerril.

Lo que más se aplaudió fue el azotón de la yegua por efecto de la mangana perfectamente bien puesta por Andrés, teniendo la soga al cuello con un nudo especial para su pronto desamarre aprovechando la caída del animal.

Después siguió el jineteo de yeguas brutas, numero que gusto mucho.

Se dio por terminado el programa con el paso de la muerte, ejecutado por Andrés Becerril, saliéndole muy bien y ganándose muchos aplausos.

*Libro de "Relato de mi Viaje a Sudamérica" con la orquesta típica de la ciudad de México  
Pp. 145, 146, 149. Por Fortino Juárez (1949).*



Jueves 9 de marzo de 1939

# ASÍ BANDERILLEA CON CORTAS A. BECERRIL



Andrés Becerril banderilleando con cortas es una figura muy seria, pues nadie llega con tanta verdad como el charro mexicano, que tantos triunfos logró y tantos entusiasmos despertó en España, Francia y Portugal.

Las plazas españolas, así como las francesas, se llenaron al solo conjuro del nombre de ese maravilloso charro, que se presenta el domingo próximo en "El Toreo", en la corrida pro damnificados de Chile y pro Educación Física, y que es

patrocinada por la Presidencia de la República.

Becerril no sólo se limita a gallear y a banderillear a caballo, sino que echa pie a tierra y muletea con sabor y dominio, y estoquea con mucha verdad a los toros que antes galleó y banderilleó finete en brioso corcel.

Todas las organizaciones charras de la metrópoli le preparan formidable recibimiento, pues quieren honrar así al mejor charro mexicano, que lo es Andrés Becerril.

## Andrés Becerril, Representativo Nacional

POR ALFONSO FABILA

Mucha me gusta la idea, pero más me gusta el torero, por su carga en el muleta, por su andar que me gusta.

PROLOGO

El torero de Chapultepec, preso de emoción, fue el espectador. Como espectador antes de ver la corrida del día de los Cortos y Cortas. En la lidia, los toreros, cortos y cortas, se enfrentaron. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo.

Después, sigue una serie de cortos y cortas, que se enfrentan en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentan en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentan en el ruedo.

EL REPRESENTATIVO

Más adelante, sigue el relato de la vida de Andrés Becerril, desde su infancia hasta su llegada a México.

### ANDRÉS BECERRIL...

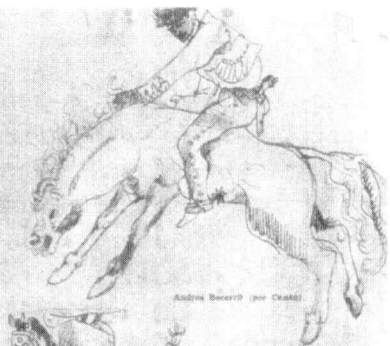
sigue de la página 40

La plaza de San Sebastián y el torero, se enfrentan en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentan en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentan en el ruedo.

Lo que sigue es el relato de la vida de Andrés Becerril, desde su infancia hasta su llegada a México.

FINAL

El torero, preso de emoción, fue el espectador. Como espectador antes de ver la corrida del día de los Cortos y Cortas. En la lidia, los toreros, cortos y cortas, se enfrentaron. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo.



Andrés Becerril (por Cortés)



de modo, de que el torero, preso de emoción, fue el espectador. Como espectador antes de ver la corrida del día de los Cortos y Cortas. En la lidia, los toreros, cortos y cortas, se enfrentaron. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo.

de modo, de que el torero, preso de emoción, fue el espectador. Como espectador antes de ver la corrida del día de los Cortos y Cortas. En la lidia, los toreros, cortos y cortas, se enfrentaron. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo. Cortos y cortas, se enfrentaron en el ruedo.

sigue en la página 40

# GRAFICAS DEL FESTIVAL EN EL TOREO



*Las chinas poblanas y los charros que tomaron parte el domingo al hacer el desfile.*

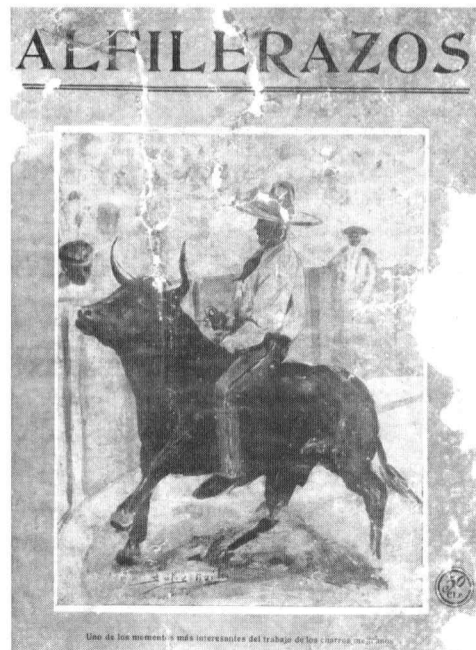


*El caballista de las mil finigranas lazando de pié sobre el caballo.*

La fama que alcanzaron los hermanos Andrés y Antonio Becerril como excelentes caballistas y charros pioneros del toreo a la mexicana, fue suficiente para que se convirtieran en promotores de diversos productos, y que salieran en portadas de revistas, aquí algunos ejemplos:



Portada de revista

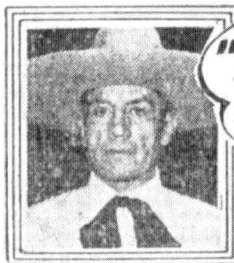


Portada de revista en España



La cerveza Monterrey no sabe de cansancio ni fatigas. Cuando la tarea ha sido ruda, cuando el día ha pasado entre conferencias y ajeteos todos por igual apuran con deleite la sedante frescura de una Monterrey.

En la intimidad del bar elegante lo mismo que en la abierta cervecería en que se reúnen los camaradas al salir de la fábrica la cerveza Monterrey disipa el cansancio anula las preocupaciones y está pronta a aliviar la jornada.



"MONTERREY"  
es mi cerveza



# CERVEZA LAGER MONTERREY

EN SU NOMBRE LLEVA LA FAMA

*Hermanos Buerril*





Andrés, tu desde el pedestal, artista charro en que te has colocado, eres un maestro y lo eres desde hace mucho tiempo, a tu arte le debes el haber conocido Europa, América y Estados Unidos.

*2 de enero de 1946, Cristoforo Peralta.*

La casualidad nos pone frente a frente de estos caballistas que se han hecho célebres en Madrid con sus primeras exhibiciones en la plaza de toros y que constituye hoy el espectáculo de mayor actualidad.

*Madrid, 26 de julio de 1927. Revista Alfilerazos.*

En la familia Becerril ha habido siempre muy buenos jinetes, pero fue Andrés el mas destacado de todos.

*El Redondel, 2 de enero de 1927.*

Los hermanos Becerril, dieron la nota máxima, cosechando entusiastas aplausos por su maestría en el lazo y la “cola” que ejecutan tan limpiamente, siguiendo las reglas, apegándose a los estrictos canones del código charro.

*Revista Record, Revista Deportiva, 1941.*

Carta dirigida a Don Domingo González “Dominguín”:

Empresa de toros de Madrid, España “como fundador y ex-presidente de la Asociación Nacional de Charros, he tenido la oportunidad de conocer a casi todos los charros que en los últimos 25 años han actuado en México. En mi concepto, los mejores charros de México son los hermanos Andrés y Antonio Becerril, miembros de una antigua e ilustre dinastía de charros. Actualmente están en el apogeo de sus facultades. Estos muchachos estuvieron en España y dejaron muy grata impresión.

*México, D.F., a 19 de abril de 1950. Lic. Alfredo B. Cuellar. Licenciado en Economía y Derecho.*

Un señor ganadero como Don Francisco Hernández Díaz, no podía menos que hacer compadre a uno de los charros más grandes que ha dado México, Don Andrés Becerril Arzate, a quien todavía no le hace justicia la Charrería Nacional.

*Sábado 1o. de abril de 1989. 2a. Edición de Ovaciones.*

*Escribió: Juan sin Miedo.*

Andrés, he procedido a componerte un paso –doble-charro-torero, estilo español y mexicano. Dicha composición musical que te dedico cariñosa y desinteresadamente, deseo se haga tan popular como lo eres tú, con tu incomparable arte.

*México, D.F., a 21 de octubre de 1948.*

*Mayor Jenaro Núñez Sáenz.*

“Correspondencia Particular”

Estimado Andrés:

Con motivo del 5o. Informe de mi gobierno rendiré ante la H. Legislatura del Estado, el próximo día 5 de los corrientes a las 10:30 hrs. En el teatro Florida de esta ciudad, me estoy permitiendo hacer a usted atenta invitación a fin de que se sirva acompañarme en este acto.

*1o. de septiembre de 1956. Ing. Salvador Sánchez Colín. Gobernador Constitucional del Estado de México.*

Los charros Becerril triunfan en Acapulco

La indiscutible valía de los charros mexicanos, únicos en el mundo entero, tienen como todos saben sus campeones, sus exponentes máximos en los internacionalmente famosos hermanos Becerril, se presentó en el anillo de la plaza de toros de Acapulco, Andrés manejando a ley un ejemplar precioso, negro lucero perfectamente bien cuidado y digno de una exposición.

Hubo manganas de todos colores emocionando al máximo, Andrés al amarrarse la reata en la punta del pie y llevo al delirio a los espectadores cuando hizo 2 veces “el tirón de la “muerte” consistente en una mangana amarrándose la punta de la reata al cuello para dejarnos la ultima impresión imborrable, Andrés hizo el “paso de la muerte”, ese paso que siempre le han pedido los públicos. En cuanto el charro esta en acción y que todavía no ha sido superado por nadie es de esperar que la empresa nos repita tan extraordinario cartel para que se pasmen quienes no tuvieron la fortuna de verlo esta ocasión.

*Lunes 5 de abril de 1954. El Sol de Acapulco. Diario de la Mañana.*

Andrés Becerril el charro que más prestigio ha dado al deporte en el mundo entero y por lo mismo se le considera en ese género, fue homenajeado ayer domingo por la agrupación charros regionales.

*Lunes 9 de julio de 1956. La Prensa.*



*Faena de muleta.*

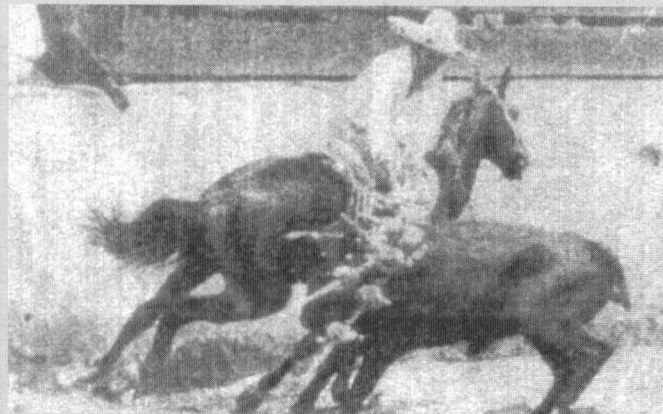


*Banderillas a una mano, el toro en puntas.*





*Quite por chiquelinas antiguas.*



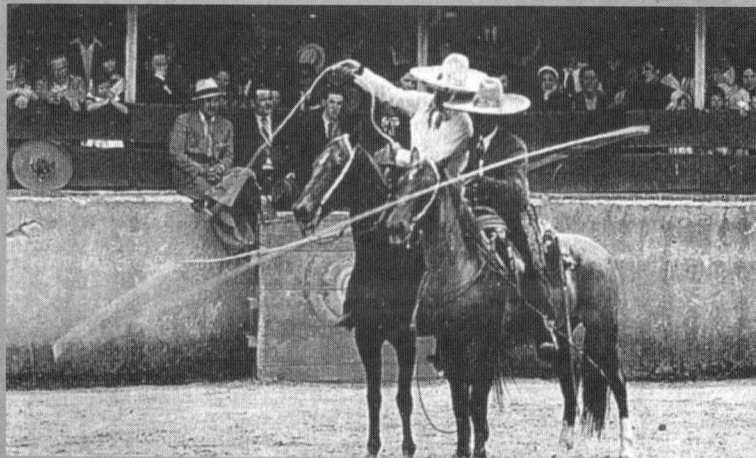
*Par de banderillas a dos manos.*



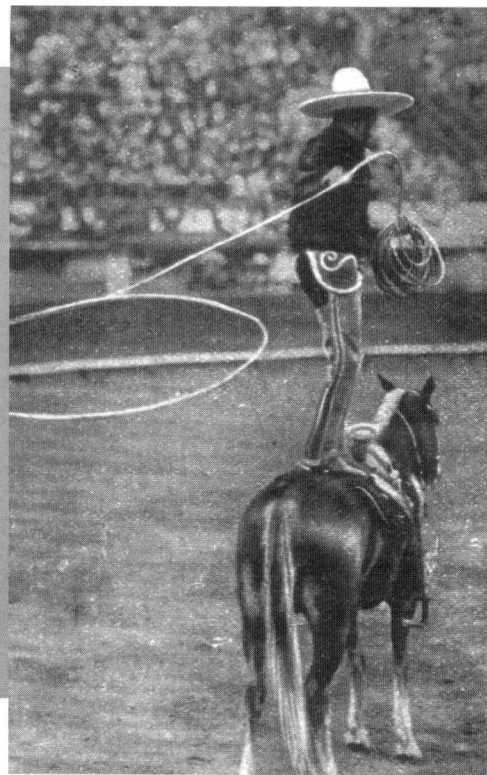
*Faena de capote*



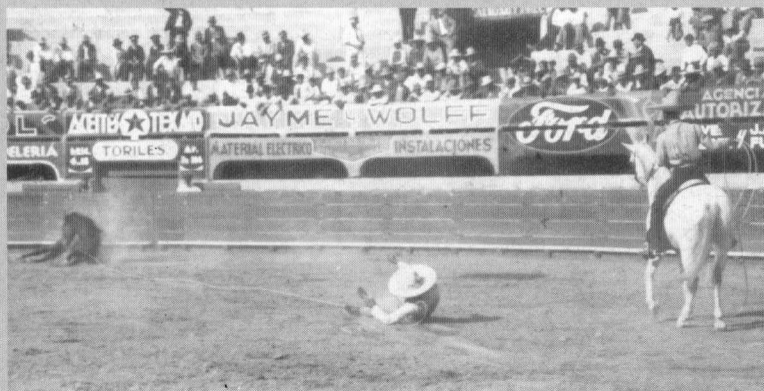
*Par de banderillas a una mano montado a pelo*



*Floreando la canasta con Don Carlos Rincón Gallardo.*



*Parado, exhibición  
arriba del caballo.*



*Tirón de la muerte.*

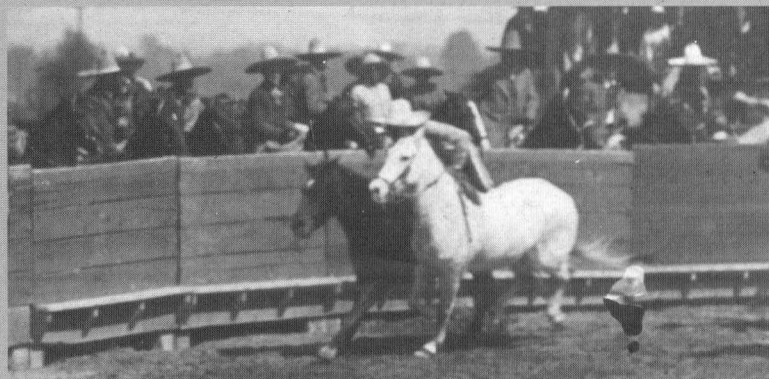
*Floreo a caballo.*





*Floreo de reata,  
su clásica canasta.*





*La pasada en perfecta  
armonía*

Uno de los detalles mas interesantes de la corrida guadalupana fue el toreo a la mexicana en cuya lidia los famosos charros-toreros hermanos becerril, dieron un curso completo de las suertes charras.

*México, D.F., a 24 de diciembre de 1930.*

*VI "el Eco Taurino", no. 204*

Y así hay una innumerable serie de testimonios gráficos sobre las hazañas de Andrés y Antonio Becerril, de las cuales no se mencionan todos por obviedad en el espacio, pero en cada uno de ellos se relatan sus diferentes actuaciones y hazañas ante los públicos de todas las ciudades en que se presentaban.

## El Mejor Charro del Mundo

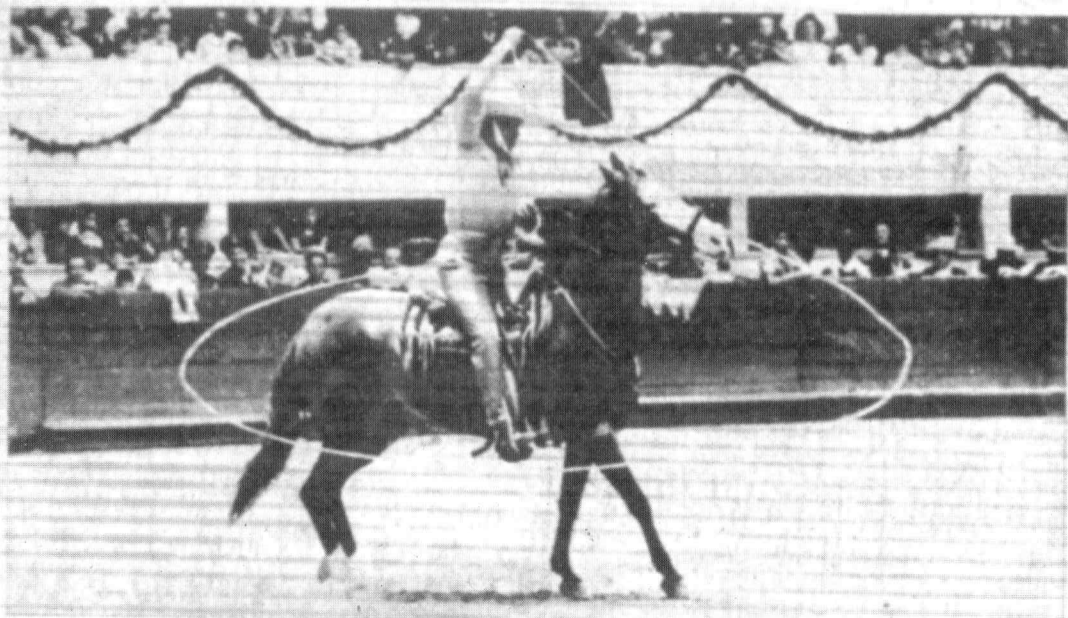


*Publicamos la foto del mejor Charro del Mundo o sea Andrés Becerra, quien pertenece a la famosa familia de charros que han honrado orgullosamente por casi todo el mundo el nombre de México mostrando el incomparable deporte de la Charrería, único en todo el planeta*

México. D. F. lunes 20 de Setbre. de 1954

PAGINA 14

## PARECE QUE FUE AYER



El inmortal AN-  
DRES BECE-  
RRIL, haciendo  
"su" clásica ca-  
nasta. Charros  
como éste, no se  
dan en maceta.  
(Descanse en  
paz).

PAGINA 13



Federación Mexicana de Charrería  
70 Años de  
Charrería Federada